
ÅRSPLAN **2023 / 2024**

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
FREDERIKSVÆRK PROVSTI

KONTAKT

Velkommen til et nyt og spændende år hos Folkekirkens Skoletjeneste i Frederiksværk Provsti. I år udbydes 11 undervisningsforløb fordelt på alle klassetrin i grundskolen. Alle forløb ligger inden for Forenklede Fælles Mål, og alle børn kan deltage. Det overordnede mål med undervisningsforløbene er at fremme kendskab, viden og færdigheder i forhold til kristendomsfaglige, eksistentielle og etiske emner og områder. Derforuden ønsker skoletjenesten at bidrage til oplevelse, fordybelse og virkelyst gennem variation og anderledeshed i undervisningen. Projekterne er tværfaglige og kan med fordel planlægges med timer fra de relevante fag samt UU.

Til hvert projektforsløb hører en lærervejledning og elevopgaver. Ofte med supplerende materialer som: Power Points, elevhæfter, film, hjemmesider og spil eller med Åben Skole-elementer som kirkebesøg, museumsbesøg, foredrag, teaterforestilling, koncerter og kunstnerworkshops (se de enkelte projekter).

Materialer og lærervejledninger til de enkelte undervisningsforløb udleveres løbende gennem skoleåret. Kirkebesøg kan bookes hos skoletjenesten.

Ud over de nye og aktuelle tilbud er det muligt at bestille ældre forløb og materialer fra skoletjenesten. Har du allerede noget liggende, som du genbruger, vil jeg meget gerne vide det og indregne det i skoletjenestens statistikker over deltagende klasser.

Det er også altid muligt at foreslå nye projekter eller indgå i skoletjenestens aktuelle udviklingsprojekter og være med til gennem partnerskaber at afprøve nye undervisningstiltag.

Alle materialer og kurser er gratis.

Tilmeldingsfrist til alle undervisningsforløb:
1. september 2023 på www.fsfp.dk.

God fornøjelse!
Mette Berndsen og Mathilde Bolt



Folkekirkens Skoletjeneste Frederiksværk Provsti
Sygehusvej 5, Esbønderup
3230 Græsted
Hjemmeside: www.fsfp.dk

Mette@fsfp.dk
Tlf: 20 48 81 88

Mathilde@fsfp.dk
Tlf: 29 91 90 10

0.-3. KL.

HELLIGKILDER

*Hvad betyder det egentligt, når noget er helligt?
Hvordan kan en kilde være hellig, og hvorfor hedder den hellige Helene Kilde i Tisvildeleje Helene?*

I projektet skal eleverne undersøge, hvad det betyder, at noget er helligt for nogen. De får igennem praktiske øvelser mulighed for at vurdere hellighedsgraden af forskellige ting og blive fortrolige med begrebet.

I Tisvildeleje ligger en særlig helligkilde, som efter sigende har fået navn efter en helgen ved navn Helene. Der er mange forskellige udgaver af sagnet om Sankt Helene. For at få historien helt ind under huden, skal eleverne dramatisere de forskellige udgaver for hinanden.

Tag eleverne med på opdagelse lokalområdet

Projektet lægger op til et besøg ved Helene Kilde samt Helenes grav i Tisvildeleje eller en af de mange andre helligkilder i Nordsjælland. I det tilhørende undervisningsmateriale er der information om alle helligkilder i området, så de kan besøges og fortælles om. Kirkebesøg afvikles enten i Tisvildeleje eller i egen kirke, hvor præsten vil fortælle historier om lokalområdet.

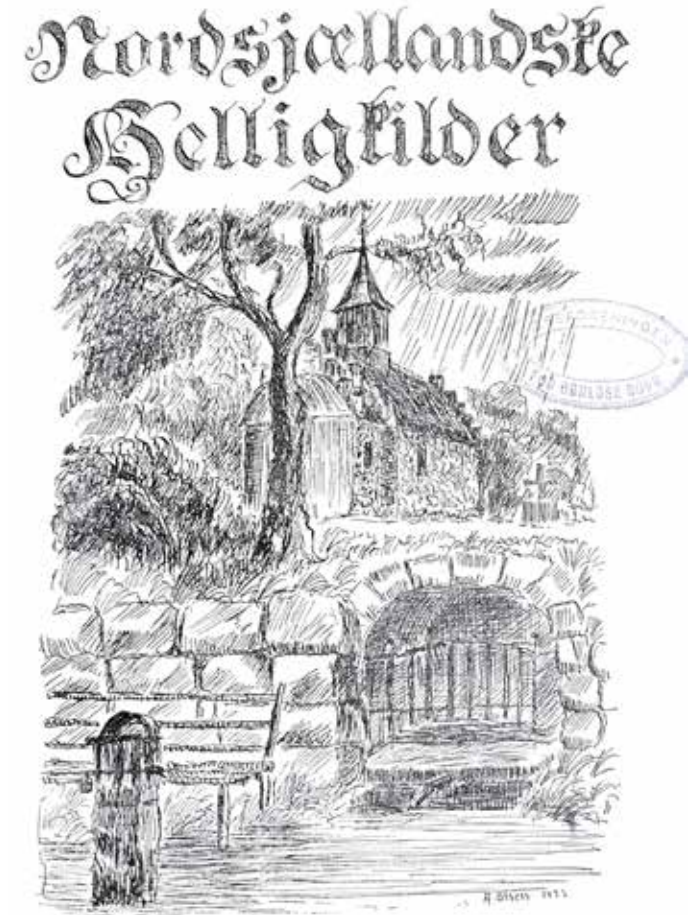


Illustration: Arnold Olsen: Magdalene kilde med Nøddebo Kirke i baggrunden, 1927. Forside fra bogen "Nordsjællandske Helligkilder".

Projektet indeholder:

- Lærervejledning/elevopgaver.
- Besøg ved Sankt Helene Kilde og grav/el. anden helligkilde.
- Kirkebesøg

Fag: Kristendomskundskab/dansk/historie.

Periode: Forår 2024.

Lektioner: 8-10 lektioner.

Tilmeldingsfrist: 1. september 2023.



0.-4. KL.

JULEPROJEKT: DER ER LÆNGE, LÆNGE TIL ...

Kan man blive glad for en gave, man ikke har ønsket sig? Og hvad venter man egentlig på i december?

Historien

December er ikke som den plejer. Anna og Otto skal nemlig bo hos deres mormor og morfar, mens deres mor er i Spanien for at genoptræne sin dårlige ryg. Selvom de altid har det hyggeligt sammen med mormor og morfar, så bliver det ikke det samme uden mor.

For at give Anna og Otto noget andet at tænke på, har mor lavet en pakkekalender til dem. Men den er ikke helt almindelig, for pakkerne indeholder både gaver og opgaver.

Pakkekalenderen sender de to børn ud på oplevelser, hvor de møder forskellige mennesker og får indblik i, at julen både er ventetid, travl forberedelsestid og traditionsrig højtid.

Til projektet hører en oplæsningsbog, en lågekalendar og en hjemmeside med baggrundsmateriale, elevopgaver samt forslag til aktiviteter. Hver skoledag i december åbnes en låge i kalenderen, og der læses et kapitel i bogen.

Projektet indeholder:

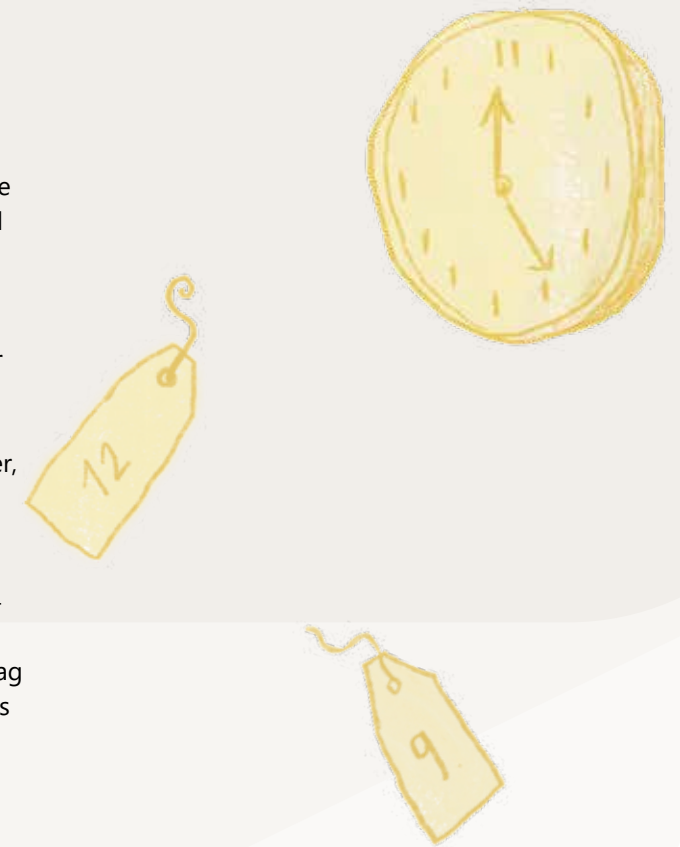
- Oplæsningsbog.
- Lågekalendar.
- Hjemmeside.

Fag: Kristendomsundskab.

Periode: December 2023.

Lektioner: 15-45 minutter.

Tilmeldingsfrist: 1. september 2023.



GUMMI-T



Illustration © Michael Nielsen, 2022.

Projektet indeholder:

- Lærervejledning/elevopgaver.
- Film.

Hvad gør man, hvis man er en slapsvans, men har en far, der vil have, man skal være stærk som Tarzan? Hvordan er det pludselig at få store muskler og spytte langspyt? Og er det stadig musklerne, der er vigtige, når man skal svare på et kærestebrev?

Med udgangspunkt i bogen *Gummi Tarzan* og filmen *Gummi T* skal elevernes arbejde med begreber som mod, styrke og venskaber. De skal bl.a. overveje, hvornår man er stærk, og hvornår man er svag samt reflektere over betydningen af venskab og det at stå ved sig selv.

For at perspektivere temaerne inddrages udvalgte bibeltekster som fx fortællingen om Zakæus og David og Goliat.

Fag: Dansk/kristendomskundskab/idræt/billedkunst.

Periode: Skoleåret 2023-2024.

Lektioner: 8-10.

Tilmeldingsfrist: 1. september 2023.

MAN KAN DA IKKE GÅ PÅ VANDET?

– ET PROJEKT OM AT LÆSE BIBELN MED FORSKELLIGE BRILLER

Bibelen kan læses og forstås på forskellige måder. Det sker med brillen som metafor for en vifte af synsvinkler, da alt som bekendt afhænger af øjnene, der ser. Brillemetaforen introduceres for eleverne via en nyproduceret tegnefilm om en elev, der får forskellige oplevelser ved at læse den bibelske fortælling om vandringen på søen gennem tre briller, der kan læse konkret, etisk og metaforisk. Efterfølgende skal eleverne selv prøve kræfter med at læse udvalgte bibelske tekster med forskellige briller.

I projektets kirkebesøg anvender eleverne deres nye viden om at læse med forskellige briller på de metaforer, Jesus bruger til at karakterisere sig selv. Fx "Jeg er døren", "verdens lys" og "livets brød". I relation til kristendommens ritualer skal eleverne arbejde med, hvad der egentlig menes med disse udtryk.

Afslutningsvist har forfatter Mette Vedsø designet en skriveworkshop, hvor eleverne skal producere kreative udtryk for de tre brillers forståelse af deres egne historier.



Still fra filmen.

Projektet indeholder:

- Læreroplæg/elevopgaver/skriveworkshop.
- En nyproduceret tegnefilm.
- Kirkebesøg.

Fag: Dansk/kristendomskundskab.

Periode: Skoleåret 2023/2024.

Lektioner: 10-15.

Tilmeldingsfrist: 1. september 2023.

LYS OG MØRKE I MUSIKKEN

ET SAMARBEJDE MED HALSNÆS MUSIK- OG BILLEDKOLE FOR SKOLER I HALSNÆS KOMMUNE



Ernst Zeuthen: Sol over havet, 1928. Statens Museum for Kunst, København.

På tværs af alle kulturer gør mennesker sig erfaringer med lys og mørke gennem døgnets og årstidernes skiften. Disse erfaringer danner klangbund i kunsten, når digtere, forfatter, billedkunstnere og komponister bruger lyset og mørket som

symboler på eksempelvis sindets stemninger, Gud – godt og ondt, liv og død. I dette tværfaglige projekt skal eleverne arbejde med tre salmer og tre sange, hvor lys og mørke har en fremtrædende plads i tekstuniverset og/eller i det musikalske udtryk. På skolen øver eleverne de tre sange i musiklokalet, mens de under et besøg i kirken øver de tre salmer sammen med den lokale præst og organist. Undervejs skal de arbejde med kropslige udtryk, der afspejler musikkens lys og mørke, f.eks. dur/mol, tempo og rytme – og de skal arbejde med teksternes billedsprog (i dansk) samt lysets og mørkets religiøse betydninger (Kristendomskundskab).

Projektet afsluttes i Rådhusalen (Frederiksværk), der lægger hus til de mange stemmer på tværs af skoler og klasser, fordi alle har en stemme i dette, demokratiets rum. Sammen med to musikskolelærere udforskes sangenes tematisering af lys og mørke i fællesskab, og der arbejdes med udtrykket, når sangene synges sammen.

Projektet indeholder:

- Lærerkursus onsdag d.10.1 2024, Frederiksværk Skole.
- Lærervejledning/elevopgaver/sang- og salmeindspilninger.
- Kirkebesøg.
- Rådhusalsarrangement onsdag d. 21.2 2024.

Fag: Dansk/kristendomskundskab/musik.

Periode: Januar-marts 2024.

Lektioner: 10-20.

Tilmeldingsfrist: 1 september 2023.

Valdemar Schønheyder Møller: Solnedgang, Fontainebleau, Statens Museum for Kunst, København.





Giotto di Bondones fresker: Scrovegni-kapellet i Padova med koncession fra Padova Kommune - Sektoren Kultur, Turisme, Museer og Biblioteker. Påsken gennem tre kunstarter.

5.-6. KL.

PÅSKEN GENNEM TRE KUNSTARTER

Kristendommens største højtid er påsken. Den er i tidens løb blevet kunstnerisk fortolket på utallige måder, og i dette projekt skal eleverne gennem æstetiske læringsprocesser arbejde med påskefortællingen i litteratur, billedkunst og musik.

Projektet indledes med en fælles kirkeevent, hvor eleverne møder påskeberetningen gennem orgelmusik, film og fortælling. Efterfølgende arbejder eleverne videre i klassen med særlig fokus på Skærtorsdag, Langfredag og Påskedag. Der lægges op til, at eleverne i denne proces møder moderne udtryksformer. Forløbet afsluttes med et produkt, som samler op på projektets tema.



Joakim Skovgaard: *Paradismuren*, 1891. Statens Museum for Kunst, København.

Projektet indeholder:

- Læreroplæg/elevopgaver.
- Hjemmeside m film/kunstbilleder/orgelmusik/fortællinger.
- Kirkebesøg.

Fag: Kristendomskundskab/dansk.

Periode: Marts-April 2024.

Lektioner: 10.

Tilmeldingsfrist: 1. september 2023.

HÅNDTEGN

HÅNDENS SYMBOLSKE BETYDNING I KUNST, KULTUR OG RELIGION

Mellem mennesker kastes et hav af håndtegn. Det gælder både i kirken og på gaden. På tværs af kulturer og religioner rummer hånden en mængde betydninger, ligesom hånden indstifter mening, socialitet og venskab eller markerer fjendskab. Ligesom i det talte sprog er også håndens sprog kulturelt kodet, og det kræver dermed indsigt i en given kultur eller subkulturs koder at kunne aflæse håndtegn.

Projektet handler om håndens sprog og dens symbolske betydning. Eleverne skal arbejde med håndtegn, som de kommer til udtryk i forskellige religioner og i deres egen hverdag. De skal se på hånden som gudssymbol i udvalgte billeder, læse den tyske digter Rilkes novelle om Vorherres hænder, der kommer til at give slip på mennesket, og arbejde med Løgstrups pointe om, at vi som mennesker altid holder noget af den Andens liv i vores hænder.

Eleverne arbejder også kunstnerisk med håndmotivet sammen med gæstelærer Camilla Grell, og alle afslutter forløbet med at fremstille en religionsfaglig håndbog over håndens religiøse og profane betydninger.

Projektet indeholder:

- Læreroplæg/elevopgaver/håndbog.
- Kirkebesøg.
- Kunstnerworkshop v/ Camilla Grell (på skolen).



Billedkunstner Camilla Grell i sit atelier i Kunstmuseet, Frederiksberg.

Fag: Kristendomskundskab/dansk/billedkunst.

Lektioner: 8-12 lektioner.

Periode: April-maj, uge 14-19 2024.

Tilmelding: 1. september 2023.

Louise Bourgeois' '10 am is When You Come to Me, 2006. Tate, London © Louise Bourgeois/MISDA



STALD, STUE OG STAMVÆRTSHUS

– OM AT FEJRE JUL I FORSKELLIGE RAMMER

”Hos os lugter der af hindbærbrus, røg, øl, hund og de appelsiner mig og min lillesøster spiser i både...”

(Fra novellen *Kolde fødder*)

For mange er julen en tid med kalenderlys, gaver, veldækkede borde og kærlige familier, men for andre er julen helt anderledes. Den første jul blev fx fejret i en stald og for hovedpersonen i den nyskrevne novelle *Kolde fødder* skal den fejres på det lokale værtshus.

Fælles for både den bibelske fortælling og pigen i novellen er, at julen fejres på kanten af samfundet, og at den måde at fejre jul på næppe vil finde vej til ugebladernes glittede glansbilledreportager.

Gabet mellem fortællingen om den perfekte jul og den alt andet end perfekte jul, som mange mennesker hvert år oplever, er omdrejningspunktet i dette projekt.

Med afsæt i novellen *Kolde fødder* og de bibelske tekster om Jesus’ fødsel skal eleverne arbejde tværfagligt med:

- Hvordan man i mødet med andre, på godt og på ondt kan få et nyt blik på sig selv.
- Hvordan man kan håndtere, at julen kan være alt andet end perfekt.
- Hvordan familie både kan være noget man fødes ind i og noget man vælger.

Forløbet afrundes med et kreativt produkt, hvor eleverne giver deres eget bud på en nutidig julekrybbe.



Projektet indeholder:

- Læreroplæg/elevopgaver.
- Novellen ”Kolde Fødder” af Karen Siercke.

Fag: Kristendomskundskab/dansk.

Periode: November-december 2023.

Lektioner: 6-8.

Tilmeldingsfrist: 1. september 2023.

MAYBE THIS CHRISTMAS

Julens budskab om glæde, kærlighed, fred, fællesskab, håb og lys i mørket sættes i den danske kortfilm *Maybe this Christmas* ind i en nutidig kontekst. I filmen møder man Bob, en tyk og lidt usoigneret mand, der er alene juleaften. Han hungre efter kærlighed, og han møder den, om end det er ganske kort en juleaften, da han finder et barn på parkeringspladsen ved tanken. Barnet vækker noget i Bob, river ham ud af ensomheden og appellerer til hans hjerte.

Med udgangspunkt i kortfilmen arbejder eleverne i dette projekt med juleevangeliet, julen som højtid og reflekterer bl.a. over udsagnet: ”Julen er hjerternes fest.” Hvad betyder det? Hvad kan vi hver især gøre, for at julen bliver alle hjerters fest? Hvad er egentlig julens budskab, og er det relevant i 2023?



Projektet indeholder:

- Læreroplæg/ Elevopgaver/Film.
- Hjemmeside.

Fag: Kristendomskundskab.

Lektioner: 4-6.

Periode: December 2023.

Tilmeldingsfrist: 1. september 2023.

KOM FRIT FREM

PERSPEKTIVER PÅ KVINDER OG KRISTENDOM

Hvilken rolle har kvinder spillet i kristendommen, og hvilken betydning har kristendommen haft for synet på kvinder i den vestlige kultur? I projektet arbejder eleverne undersøgende og historisk-kritisk med kilder, kontekst og kvindeskikkelser. Der arbejdes således både med et historisk overblik og med at belyse forskellige perioders blikke på kvinder.

Indledningsvist introduceres eleverne til projektet gennem en citatplakat, som afspejler et udvalg af udsagn om kvinder fra Bibelen og andre kristne kilder. Derefter arbejdes der med den indflydelse, som kristendommen og kirken får på det kvindesyn, som bliver det dominerende i den vestlige kulturkreds. Eleverne præsenteres for dette gennem fire nedslag; Det Gamle Testamente, Urmenigheden, Det Nye Testamente og Den tidlige kirke. Her arbejder eleverne både med den kontekst, som Bibelen blev til i, og

med det der står i de bibelske tekster og kristne kilder om kvinder og deres rolle og betydning samt senere tiders historiske og nutidige tolkninger af kilderne.

Efterfølgende har eleverne mulighed for at fordybe sig i ét eller flere af emnerne herunder:

- De første kvinder – tre myter om kvinder
- De knap så kendte kvinder i Det Gamle Testamente
- Paulus og kvinderne
- De navnløse kvinder
- Mama Maria
- Maria Magdalene - chef eller synderinde
- De mirakuløse kvinder
- Kvinder, kjoler og kraver

Projektet indeholder:

- Læreroplæg/elevopgaver.

Fag: Kristendomskundskab.

Lektioner: 4-20.

Periode: Skoleåret 2023-2024.

Tilmeldingsfrist: 1. september 2023.

Illustration © Silje Jensen



HAM DER JESUS #mandenmeddemangeansigter



Jesus er måske verdenshistoriens største brand. Alle kender navnet, alle ved noget om Jesus, men Jesus er også genstand for utallige fortolkninger, og der findes ikke bare ét, men mange Jesus-billeder.

Disse mange Jesus-billeder er omdrejningspunktet for projektet. Gennem podwalk og kirkebesøg skal eleverne blive klogere på kristendommens Jesus, som han fremstilles i Det Nye Testamente. Den historiske Jesus undersøges gennem kildearbejde, og eleverne skal også se nærmere på Jesus i fire andre religioner: Jødedom, islam, hinduisme og buddhisme.

Endelig skal eleverne også arbejde med et udvalg af fortolkede Jesus-billeder fra Åby-krucifikset med Jesus som en sej vikingetype til en nutidig Jesus i den amerikanske CIA-serie 'Messiah' på Netflix.

Forløbet lægger op til, at eleverne skal arbejde undersøgende, analytisk og kildekritisk. Nyhedsformidling er valgt som didaktisk greb i dette projekt. Det betyder, at formidlingen og opgaverne er tilrettelagt som en blanding af den journalistiske genres klassiske former såsom artikler, nyhedsindslag og interviews samt genren SoMe med udtryk som Instagram, hashtag og SMS med oplæg til et afsluttende produkt i form af en Bento.

Projektet indeholder:

- Læreroplæg/ Elevopgaver.
- Prøveoplæg.
- Podwalk.

Fag: Kristendomskundskab.

Lektioner: 6 lektioner.

Periode: Skoleåret 2023-2024.

Tilmeldingsfrist: 1. september 2023.

NYHEDER & KLASSIKERE

Vores hjemmesiden har fået nyt layout og nye funktioner, men adressen er fortsat www.fsfp.dk. På hjemmesiden finder du alle aktuelle og gamle undervisningstilbud.

Som noget nyt kan du tilmelde dig flere projekter og bestille materialer til klassikerforløb på én gang.

Eksempler på klassikerprojekter:

Hvad laver præsten? (0.-3. kl.)

Fastelavn (1.-3. kl.)

Sorg og Livsmod (1.-3. kl.)

Påskens Fortællinger (2.-7. kl.)

Abraham og Isak (4.-6. kl.)

Halloween (4.-6. kl.)

Engle (3.-4. kl.)

Vejen som symbol (4.-7. kl.)

Ansigt til ansigt (7.-9. kl.)

Mod på livet? (7.-9. kl.)

Krop, rum & Religion (7.-9. kl.)

Religionsfrihed (7.-10. kl.)

OBS: Ved bestilling af klassikerforløb udgår gæstelæreresøg, men kirkebesøg er altid muligt!

Følg os på vores nye Facebookside og tilmelding dig vores nyhedsbrev, så får du den elektroniske årsplan 2023/2024, særlige tilbud og nyheder sendt til din mail før alle andre.



Folkekirkens Skoletjeneste
Frederiksværk Provsti