

ÅRSPLAN

2022 / 2023

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
FREDERIKSVÆRK PROVSTI

KONTAKT

Velkommen til et nyt og spændende år hos Folkekirkens Skoletjeneste i Frederiksværk Provsti. I år udbydes 12 tværfaglige undervisningsforløb fordelt på alle klassetrin i grundskolen. Alle forløb ligger inden for Forenklede Fælles Mål, og alle børn kan deltage. Det overordnede mål med undervisningsforløbene er at fremme kendskab, viden og færdigheder i forhold til kristendomsfaglige, eksistentielle og etiske emner og områder. Derfor ønsker skoletjenesten at bidrage til oplevelse, fordybelse og virkelyst gennem variation og anderledeshed i undervisningen. Alle projekter er tværfaglige og kan med fordel planlægges med timer fra de relevante fag samt UU.

Til hvert projektforløb hører en lærervejledning og elevopgaver. Ofte med supplerende materialer som: Power Points, elevhæfter, film, hjemmesider og spil eller med åben skole elementer som kirkebesøg, museumsbesøg, foredrag, teaterforestilling, koncerter og kunstnerworkshops (se de enkelte projekter).

Materialer og lærervejledninger til de enkelte undervisningsforløb udleveres løbende gennem skoleåret. Kirkebesøg kan bookes hos skoletjenesten.

Ud over de nye og aktuelle tilbud er det muligt at booke ældre forløb og materialer fra skoletjenesten.

Har du allerede noget liggende, som du genbruger, vil jeg meget gerne vide det og indregne det i skoletjenestens statistikker over deltagende klasser.

Det er også altid muligt at foreslå nye projekter eller indgå i skoletjenestens aktuelle udviklingsprojekter og være med til gennem partnerskaber at afprøve nye undervisningstiltag.

Alle materialer og kurser er gratis.

Tilmeldingsfrist til alle undervisningsforløb:
1. september 2022 på www.fsf.dk eller mette@fsfp.dk

God fornøjelse!



Mette Berndsen

Mette Berndsen
telefon: 2048 8188
e-mail: mette@fsfp.dk
www.fsf.dk

Folkekirkens Skoletjeneste Frederiksværk Provsti
Laurentiushuset
Bagerstræde 6, Esbønderup
3230 Græsted

HR. NISSEN FLYTTER MED – EN JULEFORTÆLLING

*Hvem er Niels Gårdbo? Hvor er alt julepynten blevet af?
Og hvad betyder det egentlig, at nissen flytter med?*

Viggo, Wilma og deres hund Hr. Nissen bor på skift hos far og mor. Sådan er det også i december måned. Men i år er noget anderledes. Da de skal finde julepynten frem i laden hos far, er kasserne væk. Hr. Nissen finder dog et enkelt stykke julepynt: En engel, der hører til hjemme hos mor.

Far og Wilma mener, det er nissen, der er på spil, men Viggo er ikke overbevist. Han er vokset fra det der med nisser, synes han selv. Og så alligevel ikke helt, for hvad var det, Hr. Nissen fik fært af ude i laden? Og så Wilma virkelig noget rødt, bevæge sig i den mørke krog?

Lågekalender og fortælling

Hver skoledag i december åbnes en låge i kalenderen, og der læses et kapitel i historien. Efterfølgende kan eleverne fordybe sig yderligere i dagens emne på hjemmesiden.

Det er dermed muligt at indlede hver dag i december med en kort lektion omkring julens mange genstande, mysterier og traditioner. Eleverne får således indsigt i, at julen, som den kendes i Danmark, både har afsæt i folketroen og kristendommen.



Illustration

Projektet indeholder:

- Oplæsningsbog.
- Lågekalender.
- Hjemmeside/aktiviteter.

Fag: Kristendomskundskab.

Periode: December 2022.

Omfang: 15-45 min. hver dag i december.

Tilmelding: Senest 1. september 2022.

SORG & LIVSMOD



Still fra tegnefilmen © Tiny Film

Et stort antal børn rammes hvert år af sorg. I dette undervisningsmateriale sættes der med udgangspunkt i seks nyproducerede tegnefilm fokus på, hvordan sorgen over at miste en forælder, at leve i en skilsmissecfamilie eller i en familie med misbrug, kronisk sygdom eller manglende tilstedeværelse kan opleves.

Eleverne skal arbejde med typiske sorg-reaktioner med henblik på at styrke indlevelse og handlekompetence, når man møder en kammerat i krise.

Projektet indeholder:

- Lærervejledning/elevopgaver.
- Vendespil.
- Hjemmeside m bl.a. seks tegnefilm.

Fag: Dansk/kristendomskundskab.

Periode: Skoleåret 2022/2023.

Omfang: 6-8 lektioner (ved brug af to af de seks film).

Tilmelding: Senest 1. september 2022.

FORMET AF LER

”Da formede Gud Herren mennesket af jord og blæste livsånde i hans næsebor, ..” (1. Mosebog 2,7).

Gør dine elever fortrolige med de to skabelsesberetninger fra Det Gamle Testamente på en kreativ og skabende måde. Eleverne skal arbejde med ligheder og forskelle i de to bibelske fortællinger med kig ud til andre religioners skabelsesmyter.

Ved hjælp af en lille film bliver eleverne præsenteret for lerets historie, hvordan det har spillet en vigtig rolle i flere religioners skabelsesmyter, og hvordan leret på tværs af tid og kulturer har en væsentlig betydning for menneskers liv.

Undervejs i arbejdet med fortællingerne skal eleverne selv skabe væsener ud af ler og afprøve forskellige metoder og teknikker, som fremkalder personlighed og karakter. Elevernes væsener bruges som brikker i det afsluttende, evaluerende spil.



Illustration: Nina Arrocha

Projektet indeholder:

- Lærervejledning/elevopgaver.
- Hjemmeside med film, kopiark og indtalte myter.
- Kirkebesøg.

Fag: Dansk/kristendomskundskab.

Periode: Skoleåret 2022/2023.

Omfang: 8 lektioner.

Tilmelding: Senest 1. september 2022.

GRUNDTVIG FOR BEGYNDERE

Hvilken rolle spiller frihed i Grundtvigs tanker om demokrati, oplysning, tro og folkelighed? Og findes der en særlig dansk måde at være frisindet på, som vi har arvet fra Grundtvig?

Grundtvig for begyndere er en introduktion til N.F.S. Grundtvig til alle, der synes, at de burde kende mere til manden, der formulerede vigtige tanker om frihed, folkestyre, fællesskab og fællessang i en periode af Danmarkshistorien, hvor væsentlige dele af det samfund, vi kender, tog sin form.

Ingrid Ank, der til daglig leder Grundtvig-Akademiet, står for oplæg, samtale og sang kurset igennem.

Dato:

Onsdag den 14. september 2022
Kl. 14.30-17.00.

Sted:

Vartov, Grundtvigsk Forum
Farvergade 27, 1463 København.

Tilmelding:

Senest 1. september 2022.



GRUNDTVIG-KUFFERTEN

Få har som N.F.S. Grundtvig præget det danske samfunds forståelse af demokrati, skole og kirke. Grundtvig var af den opfattelse, at fællesskaber etableres og styrkes i skolen, i kirken og i samfundet. Han mente, at det folkelige knytter sig til vigtige samfundsinstanser som folkekirken, folketinget og folkeskolen. Alle tre organisationer har forstavelen 'folke', hvilket understreger en vigtig pointe i Grundtvigs menneske- og samfundsanskuelse: Det folkelige er det, som binder os sammen trods vores forskelligheder.

I projektet møder eleverne Grundtvig gennem en tegneserie, hvor to børn finder en ældre mand på en bænk foran Aarhus Domkirke. Undervejs går det op for børnene, at manden er den præst og salmedigter,

som kaldes Grundtvig. Sammen med børnene besøger Grundtvig tre steder, hvor han i sit liv har sat aftryk, og hvor han også i dag har sat sine spor. Ved hjælp af medfølgende dialogkort samles der op på tegneseriens indhold.

Et gennemgående element i projektet er at understøtte elevernes historiske bevidsthed. Det gøres via en kuffert, som indeholder genstande fra en grundtvigsk arv; en salmebog, en stemmeseddel og en fortælling fra nordisk mytologi. I samme kuffert skal eleverne give Grundtvig noget tilbage, som karakteriserer deres liv og fællesskab med hinanden i nutidens samfund. Formålet er, at eleverne får et elementært kendskab til Grundtvig og hans betydning for det samfund, som eleverne lever i.



Illustration: Jan Solheim, 2022

Projektet indeholder:

- Læreroplæg/elevopgaver.
- Tegneserie/dialogkort.
- Hjemmeside.

Fag: Kristendomskundskab/historie.

Periode: Skoleåret 2022/2023.

Omfang: 7-8 lektioner.

Tilmelding: Senest 1. september 2022.

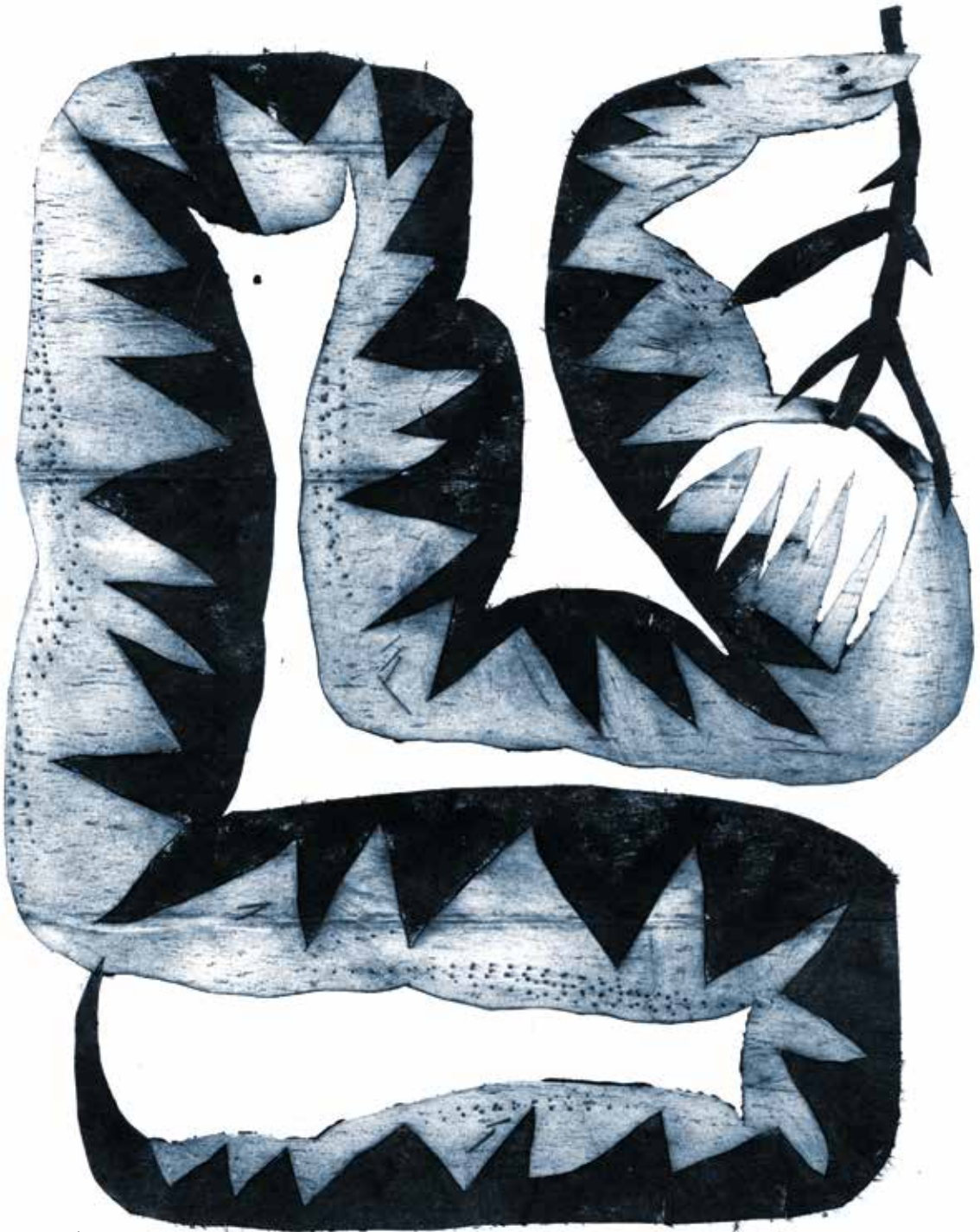


Illustration: Simon Væth, 2021

KONG GILGAMESH

OM MYTER, MENNESKER OG MADDIKER

Er det vigtigt at have en god ven, hvis man skal være en god konge? Kan man opnå udødelighed ved verdens ende? Og kan det redde ens liv at lytte til en sivvæg?

Projektet tager afsæt i den 4000 år gamle myte om kong Gilgamesh af Uruk, der bliver kaldt verdens første gode historie. I fortællingen bliver Gilgamesh nødt til at lære, hvad det vil sige at være menneske for at blive en god konge. Dette indebærer blandt andet at knytte bånd, at kende sin plads i den store orden og acceptere, at døden er et vilkår – selv for en konge.

Myten er en genre, som spiller en særlig rolle i hovedparten af verdens religioner. I antikken og tidligere har mennesker brugt myter til at forstå verdens indretning og livets vilkår. Myterne blev regnet for sande – ikke i historisk forstand men i eksistentiel.

Eleverne skal i projektet følge mytesporet fra Gilgamesh til Noa i Det Gamle Testamente, filosofere over temaerne venskab, død og evigt liv samt forsøge at afdække, hvilke eksistentielle sandheder myterne gemmer på.

Til projektet har skuespiller Jesper La Cour skabt en fortælleforestilling, der bringer myten om Gilgamesh til live.



Illustration: Simon Væth, 2021

Projektet indeholder:

- Lærervejledning/elevopgaver.
- Teaterforestilling 9., 10. og 11. maj 2023 kl. 10 v/ Jesper La Cour.

Fag: Dansk/kristendomskundskab.

Periode: Forår 2023.

Omfang: 8-10 lektioner.

Tilmelding: Senest 1. september 2022.



Foto: Kalkmalerier i Melby Kirke

HVÆLVINGENS HEMMELIGHEDER

Mange elever kender fortællingerne fra Bibelen om Adam og Eva eller Jesus på korset. Men hvad er den røde tråd i Bibelen egentlig? Og hvordan hænger det nye og det gamle testamente sammen gennem narrative spejlinger og ord som ofring og aftale, der går igen?

Med en kort nyproduceret film, hvor kalkmalerierne ved hjælp af animation bliver gjort både forståelige og levende, vil eleverne blive lukket ind i Bibelens verden. Filmen kan ses i klassen og i nogle tilfælde i den lokale kirke, hvor projiceringen af filmen på kirkens hvælvinger vil skabe en hel særlig oplevelse.

Med undervisningsmaterialet får læreren hjælp til at udfolde filmens historier og pointer. Først introduceres eleverne overordnet til kalkmalerier og deres samtid middelalderen. Dernæst findes fem forslag til fordybelsesområder, hvor eleverne vil arbejde med Bibelens kronologi, udvalgte bibelhistorier og nøgler til at "åbne" kalkmaleriernes hemmeligheder. Som afslutning på projektet skal eleverne selv prøve kræfter med at skabe film.



Foto: Kalkmaleri fra Søborg Kirke

Projektet indeholder:

- Læreroplæg/elevegaver.
- Hjemmeside/interview m. præst.
- Animationsfilm.

Fag: Kristendomskundskab/billedkunst.

Periode: Forår 2023.

Omfang: 5-15 lektioner.

Tilmelding: Senest 1. september 2022.



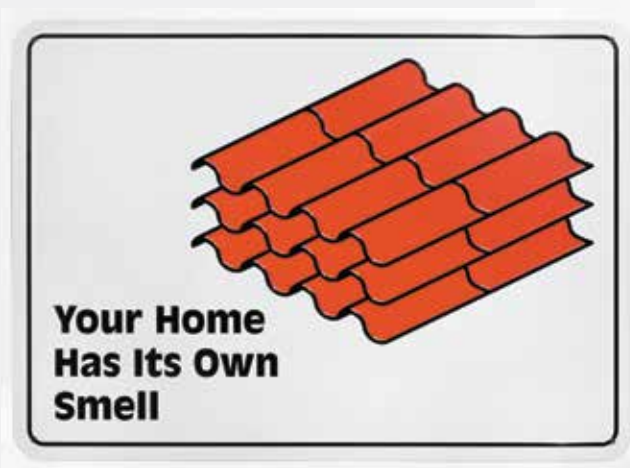
Mie Olise, Concrete Plante, 2012

HUS & HIMMEL

Hvad er et hjem, og hvad betyder et hjem for det gode liv, for dét mellem mennesker og for dét at være et bestemt menneske, en person? Projektet stiller spørgsmål som: Hvordan former jeg mit hjem? og hvordan former mit hjem mig? Hvad sker der, når andre kommer i mit hjem? Eller jeg besøger andres hjem? Hvad sker der mellem os i et hjem?

Projektet kredser om hjemmet som sted for identitetsdannelse og kulturmøder. Eleverne skal arbejde konkret med begrebet hjem ud fra deres egne erfaringer med et hjem og det at komme hjem samt kunstens og litteraturens bud på dette, men de bliver også præsenteret for kristendommens forestillinger om Gudsriget og Himlen som billede på et sidste hjem og sted for en endelig hjemkomst efter døden. Det er projektets formål, at eleverne med udgangspunkt i egne erfaringer af hjemmets betydning får en forståelse af, hvad Gudsriget som et sidste hjem betyder i kristendommen.

I projektet skal eleverne kortlægge eget hjem, bygge huler på skolen, arbejde analytisk med tekster og billeder om hjemtemaet og under et besøg i den lokale kirke høre om Guds hus og Gudsriget. Projektet afsluttes med, at elever udformer deres egne drømmehjem og præsenterer for hinanden i klassen.



*Lise Harlev, When You Leave The House, 2018
Fotograf: Erik Balle Povlsen*

Projektet indeholder:

- Læreroplæg/elevopgaver.
- Kirkebesøg.

Fag: Dansk/kristendomskundskab/billedkunst.

Periode: Skoleåret 2022/2023.

Omfang: 10-12 lektioner.

Tilmelding: Senest 1. september 2022.

FLUGTEN

EN MUSIKALSK FORTÆLLING OM EN FAMILIE PÅ FLUGT UNDER ANDEN VERDENSKRIG



Foto: Henrik Goldschmidt (tv) og Anders Singh Vesterdahl (th)

Henrik Goldschmidt (obo, klarinet) formidler sin families dramatiske historie i selskab med Anders Singh Vesterdahl (harmonika) og mezzosopranen Idil Alpsøy. Historie handler om Henriks familie i 1930'ernes Nazi-Tyskland, om flugten til Danmark og videre til Sverige. Familien, der "levede for kunst og musik", kom til Danmark i 1938 som statsløse flygtninge fra Det Tredje Rige. Den bestod bl.a. af Henriks farmor Jella Goldschmidt, et klassisk dannet menneske og hemmelig digter, og Henriks far, den klaverspillende læge Ernst Goldschmidt.

Musikken beskriver livet som forfulgt i Tyskland og den dramatiske flugt til Sverige i 1943. Eleverne kommer til at opleve en moderne jødisk musiktradition med instrumentalnumre og sange til digte af Jella Goldschmidt skrevet i 1930'ernes Tyskland.

Arrangementet markerer en lokal flugthistorie fra oktober 1943, hvor 86 jøder sad gemt på loftet i Gilleleje Kirke i håb om at nå til Sverige. De kunne se derover gennem vinduerne i taget, men tidligt om morgenen kom Gestapo på en uventet razzia. Jøderne blev ført til fængslet i Horserød og koncentrationslejren i Theresienstadt.

Arrangementet er relevant for kristendomskundskab, historie og samfundsfag.

Tidspunkt og sted:

4. oktober 2022 kl. 10.00 og 12.00, Gilleleje Kirke.

Tilmelding:

Senest 1. september 2022. (Begrænsede pladser).

FLUGT

ET PROJEKT MED AFSÆT I DEN OSCARNOMINEREDE ANIMEREDE DOKUMENTARFILM



Still fra filmen *Flugt*, 2022. © Final Cut for Real Aps

Verden og livet kan forandre sig natten over, når der udbryder krig i et eller flere lande. Men, hvad vil det egentlig sige at skulle forlade alt det, man kender? At rejse bort uden at se sig tilbage – med ens liv og ejendele i en håndbagage?

Projektet vender og drejer næstekærlighedsbegrebet ud fra lignelsen om det barmhjertige samaritaner og med afsæt i den animerede dokumentarfilm FLUGT samt den aktuelle debat om flygtninge i Danmark.

I projektet skal eleverne både arbejde med temaet flugt ud fra den flygtendes situation og ud fra hjælperens

perspektiv – om det er individet eller samfundet, der rækker hånden ud. Centralt i projektet står de mange forskellige etiske og eksistentielle dilemmaer, der opstår i forbindelse med, at mennesker flygter fra deres hjemland og søger hjælp i andre lande. Det vil også være muligt at se nærmere på, om Islam og Jødedommen som religioner har en holdning til, hvordan man bør tage imod den fremmede.

Projektet kan suppleres med uddrag fra ungdomsromanen "Afghanistans sønner" af Elin Persson, der vandt Nordisk råds børne- og ungdomslitteraturpris 2021.

Projektet indeholder:

- Læreroplæg/elevopgaver/Prøveoplæg.
- Den animerede dokumentarfilm *Flugt*.

Fag: Kristendomskundskab/dansk.

Periode: Fra november 2022.

Omfang: 2-4 lektioner pr. fag + filmen.

Tilmelding: Senest 1. september 2022.

SKIBSDRENGENS FORTÆLLING



Hvorfor skal man behandle andre, som man selv vil behandles? Hvem er lappekvinden med de gule øjne? Og kan man opnå kærlighed med en appelsin?

I dette undervisningsprojekt skal eleverne arbejde med Karen Blixens fortælling om skibsdrengen Simon. Det er en skæbnefortælling om at gå fra barn til voksen, om at opleve en spirende fornemmelse af kærlighedens kraft

og om at gå gennem prøvelser, der giver nye indsigter i livets veje og vildveje.

Udover fortællingen skal eleverne arbejde med Syndefaldet og Den gyldne regel fra Bibelen samt med de elementer af mytologi og folketro, fortællingen trækker tråde til.

Projektet indeholder:

- Læreroplæg/elevopgaver.
- Hjemmeside.

Fag: Dansk/kristendomskundskab.

Periode: Skoleåret 2022/2023.

Omfang: 6 lektioner.

Tilmelding: Senest 1. september 2022.

PRÆSTER I KRIG

Når Danmark sender en militær enhed ud, sender man også altid en præst ud. Det betyder, at nogle præster ved siden af deres embede også er tilknyttet Forsvaret som værnspræst i søværnet som orlogspræst, i Flyvevåbnet som flyverpræst eller i hæren som feltpræst.

Ulrik Hess Larsen Pilemand, der til daglig er sognepræst i Vejby og Tibirke har været sergent i Søværnet og er på 13. år orlogspræst for Flåden og Marinehjemmeværnet. Han har været udsendt på internationale missioner som orlogspræst, hvor han har sejlet på piratjagt i Adenbugten og som flyverpræst i Kuwait med F-16 Eskadrillen i kampen mod IS i Irak og Syrien.

Mød Ulrik og hør om hans personlige oplevelser, præstens rolle i krig – hvilke ritualer der udføres og samtaler der føres – og hvad det vil sige at handle efter et kristent menneskesyn i en krigszone.



Foto: Ulrik Pilemand

Projektet indeholder:

- Dialog med Ulrik Pilemand. (skole el. kirkebesøg)
- Efterbehandling: Opgaver/tekster.

Fag: Kristendomskundskab/samfundsfag.

Periode: Skoleåret 2022/2023.

Omfang: 2 lektioner.

Tilmelding: Senest 1. september 2022.

PÅSKENS FORTÆLLINGER



Giotto, Indtoget i Jerusalem, 1305

Undervisningsmaterialet består af en hjemmeside, som eleverne kan arbejde med gennem billeder og tekster. Hjemmesiden giver overblik over påskens begivenheder og centrale bibelfortællinger gennem en række kunstbilleder fra Palmesøndag, skærtorsdag,

Langfredag og Påskemorgen. Eleverne skal både sætte krop og bevægelse på centrale kristendomsfaglige begreber og perspektivere til aktuelle påsketraditioner og symboler. Under det tilhørende kirkebesøg forklarer præsten om påskens betydning i kristendommen.

Projektet indeholder:

- Hjemmeside med elevopgaver/baggrundsmateriale.
- Kirkebesøg.

Fag: Dansk/kristendomskundskab/billedkunst.

Periode: Marts-april 2023.

Omfang: 6-12 lektioner.

Tilmelding: Senest 1. september 2022.

KLASSIKERE & TILMELDING

Se skoletjenestens tidligere projekter på www.fsfp.dk

På hjemmesiden kan du også se en film om projektet Guder og Helte og bestille klassikere som:

Hvad laver præsten? (0.-3. kl.)
Lydspor (1.-3. kl.)
Den store fortælling og mig (1.-3. kl.)
Drømmehaver (1.-3. kl.)
Fastelavn (1.-3. kl.)
Klokken (1.-3. kl.)
Dit og mit - hvor går grænsen?
Hvad vil det sige at være menneske (0.-3. kl.)
Sorg og Livsmod (1.-3. kl.)
Abraham og Isak (4.-6. kl.)
Engelbert H (4.-6. kl.)
Halloween (4.-6. kl.)
Engle (3.-4. kl.)
Odysseus – Farer og fristelser (4.-6. kl.)
Vejen som symbol (4.-7. kl.)
Fra sans til samling (5.-7. kl.)
Troen og ingen (7.-9. kl.)
Ansigt til ansigt (7.-9. kl.)
Jøderne på Kirkeloftet i Gilleleje (7.-9. kl.)
Mod på livet? (7.-9. kl.)
Med ryggen til verden (7.-9. kl.)
Dødssynderne på tallerkenen (7.-9. kl.)
Romantikken (8.-9. kl.)

Skriv gerne til mig, hvis du genbruger gamle projekter eller har brug for supplerende materialer:

mette@fsfp.dk

Tilmelding: www.fsfp.dk



FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
FREDERIKSVÆRK PROVSTI