



ÅRSPLAN

2021 / 2022

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
FREDERIKSVÆRK PROVSTI

KONTAKT

Velkommen til Folkekirkens Skoletjeneste i Frederiksværk Provsti.

I år udbydes 12 tværfaglige undervisningsforløb fordelt på alle klassetrin i grundskolen. Alle forløb ligger inden for Forenklede Fælles Mål, og alle børn kan deltage. Det overordnede mål med undervisningsforløbene er at fremme kendskab, viden og færdigheder i forhold til kristendomsfaglige, eksistentielle og etiske emner og områder. Derforuden ønsker skoletjenesten at bidrage til *oplevelse, fordybelse og virkelyst* gennem variation og *anderledeshed* i undervisningen. Alle projekter er tværfaglige og kan med fordel planlægges med timer fra de relevante fag samt UU.

Til hvert projektforløb hører en lærervejledning og elevopgaver. Ofte med supplerende materialer som: Power Points, elevhæfter, film, hjemmesider og spil eller med åben skole elementer som kirkebesøg, museumsbesøg, foredrag, teaterforestilling, koncerter og kunstnerworkshops (se de enkelte projekter).

Materialer og lærervejledninger til de enkelte undervisningsforløb udleveres løbende gennem skoleåret. Kirkebesøg kan bookes hos skoletjenesten.

Ud over de nye og aktuelle tilbud er det muligt at booke ældre forløb og materialer fra skoletjenesten.

Har du allerede noget liggende, som du genbruger, vil jeg meget gerne vide det og indregne det i skoletjenestens statistikker over deltagende klasser.

Det er også altid muligt at foreslå nye projekter eller indgå i skoletjenestens aktuelle udviklingsprojekter og være med til gennem partnerskaber at afprøve nye undervisningstiltag.

Alle materialer og kurser er gratis.

Tilmeldingsfrist til alle undervisningsforløb:
1. september 2021 på www.fsfp.dk eller mette@fsfp.dk

God fornøjelse!



Mette Berndsen

Mette Berndsen
telefon: 2048 8188
e-mail: mette@fsfp.dk
www.fsfp.dk

Folkekirkens Skoletjeneste Frederiksværk Provsti
Nordstjerneskolen, Helsingør
Boagervej 26
3200 Helsingør

JULEPAKKE – JULEN HAR BRAGT VELSIGNET BUD

Folkekirkens Skoletjeneste har igen i år sammensat en skøn julepakke, som denne gang tager udgangspunkt i engle som sendebude i de bibelske fortællinger om bebudelsen og Jesu fødsel.

Pakken lægger op til en hel dag med hygge og kreativitet.

Indhold:

- Fortællingerne Bebudelsen og Jesu fødsel.
- Kopiark med fokus på engle i Bibelen.
- Filmguide til fremstilling af kreativt produkt.
- Materialer til de kreative produkter.

Tilmelding:

1. september 2021 på www.fsfp.dk eller mette@fsfp.dk



©Julie Østergaard, 2021.

Projektet indeholder:

Læreroplæg/faktakort/elevopgaver.
Hjemmeside.
Oplæsningsbog.
Kirkebesøg.

Fag: Kristendomsundskab, dansk, musik, billedkunst.

Periode: Skoleåret 2021/2022.

Omfang: 12 lektioner.

Tilmelding: 1. september 2021.

MONSTRE PÅ SPIL – I KRISTENDOM, MYTER & FOLKETRO

Folketroen og religionerne er fulde af monstre. Men hvorfor er det egentlig sådan? Hvad kendetegner så forskellige monstre som drabelige drager, modbydelige marer og tumpede trolde? Og kan monstrene overhovedet overvindes? Eleverne skal i dette projekt stifte bekendtskab med monstre fra Bibelen, den nordiske mytologi og fra den danske folketro. De får også indblik i, at mennesker på tværs af religion og kultur altid har skabt fortællinger om monstre for at kunne forstå den verden, som de selv er en del af.

Forfatter Morten Dürr har til projektet skrevet en oplæsningsbog i stort format med illustrationer af Julie Østergaard. Komponist Mathias Madsen Munch har komponeret et gennemgående lydspor, der fungerer

som en musikfortælling til bogen, indspillet af et klassisk symfoniorkester.

Gennem ord, billeder og musik møder eleverne dermed forskellige monstre, som de efterfølgende skal undersøge, fortolke og kategorisere gennem lege, bevægelse og faktakort. Eleverne kommer også med egne bud på, hvad de selv er bange for, hvordan deres eget monster ser ud, og hvordan man kan overvinde det.

Under kirkebesøget hører eleverne om kirkens monstre. Hvem er de, og tror man på dem i dag? Projektet afsluttes med, at eleverne fremlægger deres egne monstre for hinanden.



©Julie Østergaard, 2021.



Thomas Kluge, Et kort ophold, 1998. Frederiksborg Slot.

Projektet indeholder:

Læreroplæg/elevopgaver.
Danse-Workshop på skolen.
Kirkebesøg.

Fag: Kristendomskundskab, dansk, idræt.

Periode: Efterår 2021.

Omfang: 10-12 lektioner.

Tilmelding: 1. september 2021.

DIT & MIT – HVOR GÅR GRÆNSEN?

Projektet *Dit og Mit – hvor går grænsen?* handler om, hvad der sker, når man sætter grænser eller omvendt overskrider dem. Gennem en række kropslige øvelser – iscenesat af professionelle dansere – afdækkes grænserne for dit og mit samt grænsen mellem dig og mig.

I projektet undersøger eleverne synlige og usynlige grænser i deres nære verden fra smårapserier af hinandens viskelæder til det at have råderetten over sit eget værelse eller fx at kunne sige fra, når man føler

sig krænket eller intimideret. I relation til de fysiske øvelser lægges der via billeder og fortællinger op til samtaler om, hvorfor man ikke må stjæle? Hvorfor ejendomsretten er ukrænkelig? Og hvad det vil sige at have en personlig grænse?

Under et kirkebesøg hører eleverne om Bibelens syn på grænser mennesker imellem og mellem Gud og mennesker. Eleverne får en gennemgang af kirkens rum og opbygning og kommer dermed til at arbejde med synlige og usynlige grænser.



Danseforestilling Ud af boksen.
Fotograf: Martin Dam Kristensen.



Foto øverst: Nikolaj Krabbe.
Foto nederst: Aviaja Lumholdt, Havets moder (performance).

ALUU! – HEJ! TAKUSS – VI SES!

- ET PROJEKT OM RELIGIONS- OG KULTURMØDER I GRØNLAND OG DANMARK

Hvordan fejrer man jul i Grønland og i Danmark? Og hvordan har centrale myter og fortællinger været med til at forme religion og kultur i de to lande?

I 2021 er det 300 år siden den dansk-norske missionær Hans Egede tog til Grønland for at udbrede luthersk kristendom blandt efterkommerne af de nordboere, der var taget derop i vikingetiden. Nordboerne var dog væk, og Hans Egede mødte i stedet det arktiske folk inuit-folket. Det blev til et møde mellem henholdsvis kristendom/skandinavisk kultur og inuit-religion og kultur. Det er dette religions- og kulturmøde og nogle af dets historiske følgevirkninger, eleverne kommer til at arbejde med i projektet.

Efter en kort præsentation af de to lande og de historiske forudsætninger for kristendommens komme til henholdsvis Danmark og Grønland arbejder eleverne med fortællingerne om Balders død, Jesu fødsel, død og opstandelse samt Havets moder. Her bliver de blandt andet præsenteret for forestillinger om skæbnetro og undergang versus opstandelse og evigt liv samt havet versus himlen som det gode sted.

Som et konkret og nutidigt eksempel på et kultur- og religionsmøde sættes derefter fokus på julen, der er en vigtig højtid i både dansk og grønlandsk kultur. Julens centrale indhold er, set med religiøse briller, den kristne fortælling om Jesu fødsel, men er der også spor af før-kristne traditioner i julefejringerne? Det spørgsmål skal eleverne med afsæt i nogle små nyproducerede vox-pops undersøge. Her fortæller danske og grønlandske børn om, hvordan de fejrer højtiden.

Fag: Dansk, historie, billedkunst, kristendomskundskab.

Omfang: 10-15 lektioner.

Periode: Oktober-december 2021.

Tilmelding: 1. september 2021.

Projektet indeholder:

Læreroplæg/elevopgaver.

Tegneserie om Hans Egedes møde med inuit-folket.

Hjemmeside med filmklip og billedmateriale.

Workshop: Havets moder v/ Aviaja Lumholdt.



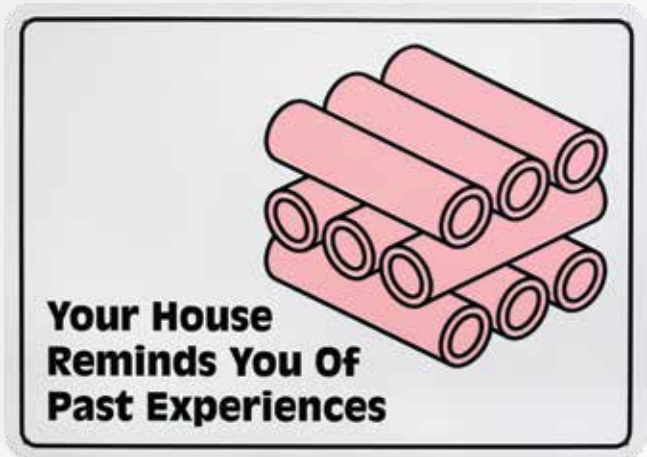
Mie Olise, Concrete Plante, 2012.

HUS & HIMMEL

Hvad er et hjem egentlig? Hvordan former jeg mit hjem? og hvordan former mit hjem mig? Hvad sker der, når andre kommer i mit hjem? Eller jeg besøger andres hjem?

Projektet kredser om hjemmet som sted for identitetsdannelse og kulturmøder. Eleverne skal arbejde konkret med begrebet hjem ud fra deres egne erfaringer med et hjem og dét at komme hjem samt kunstens og litteraturens bud på dette. Men de bliver også præsenteret for kristendommens mere abstrakte forestillinger om Gudsriget og Himlen som billeder på et sidste hjem og sted for en endelig hjemkomst efter døden. Det er projektets formål, at eleverne med udgangspunkt i egne erfaringer af hjemmets betydning får en forståelse af, hvad Gudsriget som et sidste hjem betyder i kristendommen.

I projektet skal eleverne kortlægge eget hjem, bygge fiktive hjem på skolen, arbejde analytisk med tekster og billeder om hjemtemaet og under et besøg i den lokale kirke høre om Guds hus og Gudsriget. Projektet afsluttes med præsentation af et kreativt produkt, hvor eleverne fortolker spisesteder, sovekroge, gemmesteder og yndlingsrum i deres hjem.



*Lise Harlev, When You Leave The House, 2018.
Fotograf: Erik Balle Povlsen.*

Projektet indeholder:
Læroplæg/elevogaver.
Kirkebesøg.

Fag: Dansk, kristendomskundskab, billedkunst.
Periode: Marts-april 2022.
Omfang: 10-12 lektioner.
Tilmelding: 1. september 2021.

ØJEBLIK

*Hvad vil det sige at være usynlig?
Hvad vil det sige at se hinanden? Og
kan man ligefrem blive usynlig, hvis
man ikke bliver set?*

Det usynlige barn og Mumimor

Sidstnævnte er sket for pigen Ninni, som optræder i Tove Janssons tekst *Det usynlige barn* og indgår i mumiuniverset. Ninni er blevet usynlig efter at have boet hos en slem dame. Hun bringes derfor til mumifamilien i håbet om, at mumimor kan få hende gjort synlig igen. Mumimor må give op undervejs, men ikke desto mindre kommer Ninni langsomt til syne i mødet med familien og dens blik på hende.

Søren Kierkegaard

I forlængelse af *Det usynlige barn* præsenteres eleverne for Søren Kierkegaards tanker om at se og blive set af andre. For Kierkegaard er måden, hvorpå man ser hinanden altafgørende, da man med et enkelt øjekast kan tillægge eller frakende hinanden betydning.

Projektet indeholder:
Læreroplæg/elevopgaver.

Fag: Dansk, Kristendomskundskab, historie, natur og teknik.

Periode: Maj-juni 2022.

Omfang: 12 lektioner.

Tilmelding: 1. september 2021.

SVÆRDETS KRAFT

- OM BOD, KAMP & KÆRLIGHED I KORSRIDDERTIDEN

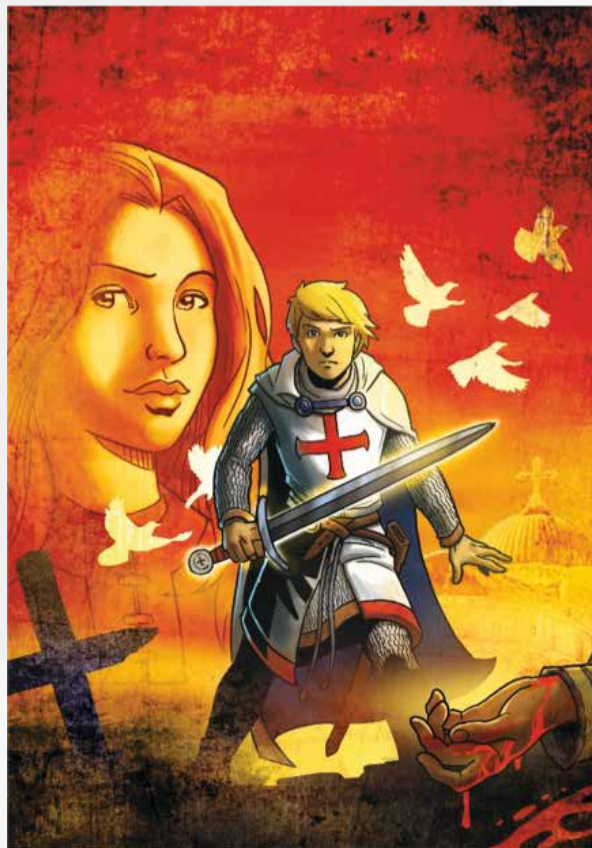
I haven ved Pater Noster kirken lige uden for Jerusalems gamle bymur, ligger brødrene Svend Biskop af Viborg og Eskil Hærfører begravet. Brødrene drog på pilgrimsfærd til Det Hellige Land og døde der i år 1153. Men hvad fik dem til at forlade Danmark og drage til Det Hellige land i en tid præget af korstog og konflikter?

Værklæsning af Jan Kjærs graphic novel

De to danske brødres forunderlige historie er udgangspunktet for en graphic novel skrevet og tegnet af Jan Kjær. I historien følger læseren den unge adelsmand Magnus, der mod sin vilje må forlade sin elskede og drage med de to brødre på bodsrejse. Efter brødrenes død, bliver Magnus indrullet i Jerusalems korsridderorden og bliver dermed vidne til de begivenheder, der udspiller sig i byens møde med Saladin.

Historie og kristendom

Udover værklæsningen i dansk, skal eleverne arbejde med korsriddertiden, historiske kilder, bibelske tekster og kristne grundbegreber.



© Jan Kjær, 2020.

Projektet indeholder:

Læreroplæg/elevopgaver.
Klassesæt af Sværdets kraft.

Fag: Dansk, billedkunst, kristendomskundskab.

Omfang: 8-10 lektioner.

Periode: Skoleåret 2021/2022.

Tilmelding: 1. september 2021.

GENTAGELSER – ET PROJEKT OM RYTMER & RITUALER

Gentagelser kan både opleves meningsfulde og være dødirriterende. Men, hvad betyder gentagelser for ens liv fra hverdagens rytmer og højtidernes vaner til religiøse ritualer, omkvæd i musikken – rim og rytme i sproget?

Projektet sætter fokus på gentagelser i naturen, kunsten og religionen og zoomer ind på naturens cirkulære bevægelser fra forårets knopper over sommerens blomstring til efterårets og vinterens forfald og død. Gennem forløbet skal eleverne

reflektere over tid og evighed samt undersøge, hvordan gentagelser på én gang kan være det samme og noget nyt. Projektet afsluttes med et æstetisk produkt, der tolker gentagelsens betydning.

Alle klasser tilbydes et besøg på Esrum Kloster, hvor eleverne hører om klosterlivets rytmer inde og ude. I klosteret får eleverne mulighed for at samle ord og finde sproglige rytmer mellem munkenes tidebønner sammen med digteren Ditte Steensballe.



*Esrum Kloster,
Lydinstallation/tidebønner.*

Projektet indeholder:

Læroplæg/elevopgaver.

Workshop på Esrum Kloster v/Ditte Steensballe.

Fag: Dansk, Kristendomskundskab, historie, natur og teknik.

Periode: Maj-juni 2022.

Omfang: 12 lektioner.

Tilmelding: 1. september 2021.

KROP, RUM & RELIGION – OM OVERGANGE & RITUALER

I projektet *Krop, rum & religion* undersøger eleverne, hvordan ritualer på tværs af kulturer skaber orden i kaos, når der indtræder overgange i livet fra barn til voksen, fra single til par, fra levende til død. I forløbet afsøger eleverne, hvilke ritualer de kender til fra deres eget liv. De arbejder med konfirmationen som folkekirkens overgangsritual fra barn til voksen – og

kaster et blik ud i verden for at se på andre kulturer og religioner. Projektets danskfaglige del sætter fokus på Tove Ditlevsens beskrivelse af en borgerlig konfirmation og kaster dermed bolden op til mulig diskussion og indkredsning af ungdommen som livsfase gennem begreber som usikkerhed og ansvar, kærlighed og muligheder, frihed og begrænsning.



Sophia Kalkau, White Situation, 2013. Copyright: Sophia Kalkau.

Projektet indeholder:
Lærervejledning/elevhæfte.
Kirkebesøg.

Fag: Dansk, Kristendomskundskab, billedkunst.
Periode: Skoleåret 2021/2022.
Omfang: 5-10 lektioner.
Tilmelding: 1. september 2021.

FLUGTEN

EN MUSIKALSK FORTÆLLING OM EN FAMILIE PÅ FLUGT UNDER ANDEN VERDENSKRIG



Foto: Henrik Goldschmidt (tv) og Anders Singh Vesterdahl (th).

Henrik Goldschmidt (obo, klarinet) formidler sin families dramatiske historie i selskab med Anders Singh Vesterdahl (harmonika) og mezzosopranen Idil Alpsoy. Historie handler om Henriks familie i 1930'ernes Nazi-Tyskland, om flugten til Danmark og videre til Sverige. Familien, der "levede for kunst og musik", kom til Danmark i 1938 som statsløse flygtninge fra Det Tredje Rige. Den bestod bl.a. af Henriks farmor Jella Goldschmidt, et klassisk dannet menneske og

hjemmelig digter, og Henriks far, den klaverspillende læge Ernst Goldschmidt.

Musikken beskriver livet som forfulgt i Tyskland og den dramatiske flugt til Sverige i 1943. Den er i moderne jødiske tradition og består af instrumentalnumre og sange til digte af Jella Goldschmidt skrevet i 1930'ernes Tyskland.

Arrangementet markerer en lokal flugthistorie fra oktober 1943, hvor 86 jøder sad gemt på loftet i Gilleleje Kirke i håb om at nå til Sverige. De kunne se derover gennem vinduerne i taget, men tidligt om morgenen kom Gestapo på en uventet razzia. Jøderne blev ført til fængslet i Horserød og koncentrationslejren i Theresienstadt.

Arrangementet er relevant for kristendomskundskab, historie og samfundsfag.

Tidspunkt:

6. oktober 2021

kl. 10 og kl. 12, Gilleleje Kirke.

Tilmelding:

1. september 2021. (Begrænsede pladser).

FOREDRAG AUSCHWITZDAG JANUAR 2022

JØDEFORFØLGELSER GENNEM HISTORIEN

I anledning af den årlige Auschwitzdag den 27. januar tilbyder skoletjenesten et foredrag om jødeforfølgelser gennem tiden med hovedvægt på de tiltagende grusomheder under 2. Verdenskrig, og temaet folkemord føres op til nutiden.

Foredraget giver eleverne indsigt i jødehadets forskellige fremtrædelsesformer gennem historien fra middelalderens kirkeligt og teologisk begrundende antijudisme over 1800-tallets begyndende racistiske lære, antisemitismen, som Hitler overtog og anvendte i sin ideologi til nutidens antisemitisme, som primært kommer fra islamistiske og højreradikale kredse m.m.

Foredragsholdere:

Stefan Teilmann Laub Nielsen: Lærer, cand.mag., lektor på læreruddannelsen Absalon.

Simon Skov Fougst: Lærer, cand. Pæd. og ph.d., lektor på Aarhus Universitet.

Praktisk info:

Foredraget varer 90 min., foregår på egen skole og er velegnet som fællesarrangement for hele udskolingen. Måltrettet kristendomskundskab, samfundsfag og historie.

Tidspunkt:

25., 26. og 28. januar 2022
kl. 9-10.30 eller kl. 12-13.30.

Tilmelding:

1. september 2021.



PÅSKENS FORTÆLLINGER



Giotto, Indtoget i Jerusalem, 1305.

Undervisningsmaterialet består af en hjemmeside, som eleverne kan arbejde med gennem billeder og tekster. Hjemmesiden giver overblik over påskens begivenheder og centrale bibelfortællinger gennem en række kunstbilleder fra Palmesøndag, Skærtorsdag,

Langfredag og Påskemorgen. Eleverne skal både sætte krop og bevægelse på centrale kristendomsfaglige begreber og perspektivere til aktuelle påsketraditioner og symboler. Under det tilhørende kirkebesøg forklarer præsten om påskens betydning i kristendommen.

Projektet indeholder:

Hjemmeside med elevopgaver/ baggrundsmateriale.
Kirkebesøg.

Fag: Dansk, kristendomskundskab, billedkunst.

Periode: Marts-april 2022.

Omfang: 6-12 lektioner.

Tilmelding: 1. september 2021.

KLASSIKERE & TILMELDING

Se skoletjenestens tidligere projekter på www.fsfp.dk

På hjemmesiden kan du også se en film om projektet
Guder og Helte og bestille klassikere som:

Hvad laver præsten? (0.-3. kl.)
Lydspor (1.-3. kl.)
Den store fortælling og mig (1.-3. kl.)
Drømmehaver (1.-3. kl.)
Fastelavn (1.-3. kl.)
Klokken (1.-3. kl.)
Livets sejlsads (1.-3. kl.)
Hvad vil det sige at være menneske (0.-3. kl.)
Sorg og Livsmod (1.-3. kl.)
Abraham og Isak (4.-6. kl.)
Engelbert H (4.-6. kl.)
Halloween (4.-6. kl.)
Engle (3.-4. kl.)
Odysseus – Farer og fristelser (4.-6. kl.)
Vejen som symbol (4.-7. kl.)
Fra sans til samling (5.-7. kl.)
Troen og ingen (7.-9. kl.)
Ansigt til ansigt (7.-9. kl.)
Jøderne på Kirkeloftet i Gilleleje (7.-9. kl.)
Mod på livet? (7.-9. kl.)
Med ryggen til verden (7.-9. kl.)
Dødssynderne på tallerkenen (7.-9. kl.)
Romantikken (8.-9. kl.)

Skriv gerne til mig, hvis du genbruger gamle projekter
eller har brug for supplerende materialer:

mette@fsfp.dk

Tilmelding: www.fsfp.dk



FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
FREDERIKSVÆRK PROVSTI