

ÅRSPLAN 2020 / 2021

FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
FREDERIKSVÆRK PROVSTI



VELKOMMEN

Velkommen til et nyt og spændende år hos Folkekirkens Skoletjeneste i Frederiksværk Provsti.

I år udbydes 13 tværfaglige undervisningsforløb fordelt på alle klassetrin i grundskolen. Alle forløb ligger inden for Forenklede Fælles Mål, og alle børn kan deltage. Det overordnede mål med undervisningsforløbene er at fremme kendskab, viden og færdigheder i forhold til kristendomsfaglige, eksistentielle og etiske emner og områder. Derforuden ønsker skoletjenesten at bidrage til oplevelse, fordybelse og virkelyst gennem variation og anderledeshed i undervisningen. Alle projekter er tværfaglige og kan med fordel planlægges med timer fra de relevante fag.

Til hvert projektforløb hører en lærervejledning og elevopgaver. Ofte med supplerende materialer som: Power Points, elevhæfter, film, hjemmesider og spil eller med åben skole elementer som kirkebesøg, museumsbesøg, foredrag, teaterforestilling, koncerter og kunstnerworkshops (se de enkelte projekter).

Materialer og lærervejledninger til de enkelte undervisningsforløb udleveres løbende gennem skoleåret. Kirkebesøg kan bookes hos skoletjenesten. Ud over de nye og aktuelle tilbud er det muligt at booke ældre forløb og materialer fra skoletjenesten. Har du allerede noget liggende, som du genbruger, vil jeg meget gerne vide det og indregne det i skoletjenestens statistikker over deltagende klasser.

Det er også altid muligt at foreslå nye projekter eller indgå i skoletjenestens udviklingsprojekter og være med til gennem partnerskaber at afprøve nye undervisningstiltag. Alle materialer og kurser er gratis.

Tilmeldingsfrist til alle undervisningsforløb:
1. september 2020 på www.fsfp.dk eller mette@fsfp.dk

God fornøjelse!

Mette Berndsen

Mette Berndsen
telefon: 2048 8188
e-mail: mette@fsfp.dk
www.fsfp.dk

Folkekirkens Skoletjeneste Frederiksværk Provsti
Nordstjerneskolens Helsingørsk
Boagervej 26
3200 Helsingørsk

KREATIV JULEKASSE

Folkekirkens Skoletjeneste har i år sammensat en skøn julepakke, som tager udgangspunkt i H.C. Andersens eventyr Den lille pige med svovlstikkerne. Pakken lægger op til hygge, kreativitet og refleksion.

Pakken indeholder:

- Eventyret Den lille pige med svovlstikkerne.
- Samtalekort om historien.
- Lys til at tænde, mens der bliver læst højt.
- Undervisningsvejledning med link til instruktions-film.
- Forskelligt pynt til det kreative produkt

Tilmelding: 1. september 2020 på www.fsfp.dk eller mette@fsfp.dk. Skriv hvor mange elever, du har i klassen, så sørger vi for, at du har din julekasse på skolen sidst i november – klar til at blive taget i brug, når det passer dig.



HAN GIK SIG OVER SØ OG LAND



Michael Nielsen, Saxoart

I dette undervisningsmateriale kommer eleverne til at arbejde med fem fortællinger fra Det nye Testamente: Juleevangeliet, Bebudelsen, Den barmhjertige samaritaner, Vandringen på søen og påskefortællingen med fokus på Peters svigt.

I arbejdet med de bibelske fortællinger og deres betydning møder eleverne de tilværelsesspørgsmål, som historierne lægger op til og giver et muligt svar på. Eleverne inviteres til at spejle de gamle fortællinger i deres egne oplevelser og tanker og herigennem opnå en bevidsthed om, at de spørgsmål, som var vigtige i et fremmed land for 2000 år siden, også kan være vigtige for os i dag.

Til projektet er knyttet en hjemmeside, hvor eleverne på et interaktivt kort kan gå på opdagelse i det land, fortællingerne stammer fra. Herigennem får de viden om og forståelse for, at historierne ikke alene har betydning for mange kristne i hele verden, men også i deres opståen knytter sig til et bestemt geografisk område.

Projektet indeholder:

1. Lærervejledning/elevopgaver.
2. Hjemmeside med interaktivt kort.
3. Kirkebesøg.

Fag: Kristendomskundskab, dansk, billedkunst.

Periode: Skoleåret 2020/2021.

Lektioner: 10-12.

Tilmelding: 1. september 2020.

DIT OG MIT – HVOR GÅR GRÆNSEN?

Dit og mit – hvor går grænsen handler om hvad der sker, når man sætter grænser eller omvendt overskrider dem. Gennem en række kropslige øvelser – iscenesat af professionelle kampsportsinstruktører – afdækkes grænserne for dit og mit samt grænsen mellem dig og mig. Igennem undervisningsforløbet gør eleverne sig nogle nære erfaringer med grænsebegrebet fra smårapserier af hinandens viskelæder til det at have råderetten over sit eget værelse eller fx at kunne sige fra, når man føler sig krænket eller intimideret.

I relation til de fysiske øvelser lægges der via billeder og fortællinger op til små filosoferende samtaler om, hvorfor man ikke må stjæle? Hvorfor ejendomsretten er ukrænkelig? Og hvad det vil sige at have en personlig grænse?

Under et kirkebesøg hører eleverne om Bibelens syn på grænser mennesker imellem og mellem Gud og mennesker. Eleverne får en gennemgang af kirkens rum og opbygning og kommer dermed til at arbejde med synlige og usynlige grænser. Er der usynlige grænser i kirken? Eller må alle gå, hvor de vil?

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver.
2. Workshop i Helsingørsk Kampsportscenter (2 timer).
3. Kirkebesøg.

Fag: Kristendomsundskab/dansk/idræt.

Periode: Skoleåret 2020/2021.

Lektioner: 10-12.

Tilmelding: 1. september 2020.

HVAD LAVER PRÆSTEN?

Hvad skal en præst egentlig tro og vide om Gud og Jesus? Hvor tit har præsten kjole på? Og hvad laver præsten, når han eller hun ikke har kjolen på?



©Birgitte Ahlmann, 2017

Dette miniprojekt sætter fokus på præstens alsidige job, der rummer livets yderpunkter fra vugge til grav. Forløbet består af et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal se, hvordan kirken er indrettet og høre hvilke arbejdsopgaver, der knytter sig til døbefont, alter og prædikestol. De skal også høre om de to sakramenter dåb og nadver og have en forklaring på, hvorfor præsten hælder vand på dåbsbarnet, og hvorfor de kristne spiser Jesus, når de går til alter. Præsten fortæller også, hvad han eller hun bedst kan lide ved sit job, og hvad forskellen er på fx at være præst og lærer.

Afslutningsvis får alle elever et hæfte med hjem, så de kan lave en lille fagbog om præstens job og kirkens indretning. Hæftet lægger op til at inddrage andre erhverv.

Det er projektets formål at præsentere præstens job via kirkens indretning og herigennem give eleverne en introduktion til kristendommens form (ritualer) og indhold (tro/forkyndelse).

Projektet indeholder:

1. Kirkebesøg.
2. Læreroplæg/elevhæfter.

Fag: Kristendomskundskab/dansk.

Periode: Skoleåret 2020/2021.

Omfang: 2-4 lektioner.

Tilmelding: 1. september 2020.

SORG OG LIVSMOD

Hvert år rammes et stort antal børn af sorg. Sorgen kan skyldes død, sygdom, skilsmisse eller misbrug i familien. Ofte kommer både børn og voksne til at stå meget alene og måske ligefrem ensomme i sorgen, fordi det kan være svært for andre at række ind over sorgmuren.

Med afsæt i tre små nyproducerede fabel-tegnefilm fra Tiny Film, der gennem årene har produceret en lang

række tegnefilm til DR, sættes der fokus på, hvad sorg er, hvornår den kan ramme én, og hvordan den kan håndteres af såvel omgivelserne som af den sorgramte selv. Projektet undersøger også, om det er muligt at skabe et beredskab til at tackle sorgen. Projektet har dermed til formål at øge elevernes handlekompetence i deres indbyrdes relationer og i forhold til de voksne omkring dem.



Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver/plakat/vendespil.
2. Hjemmeside/To nyproducerede tegnefilm.
3. Kirkebesøg.

Fag: Kristendomsundskab, dansk, billedkunst.

Periode: Skoleåret 2020/2021.

Lektioner: 10-12.

Tilmelding: 1. september 2020.

JOMFRU MARIA OG ANDRE MØDRE



Bernadino Luini, Madonna med kristusbarnet, 1515-1525
Nivaagaards Malerisamling

Jesus voksede ifølge Bibelen op med en far i himlen og en papfar ved hånden, men han blev født af en helt almindelig mor, der hed Maria. Det er ikke meget, vi ved om den mor, alligevel er kunsten rig på skildringer af Maria og barnet – såvel det spæde barn som den korsfæstede søn (Pieta).

Jesus' mor blev med den katolske Madonnakult alles mor og et afgørende forbindelsesled til Gud. I dele af kristendommen er der altså ikke kun en far i himlen, men også en altfavnende omsorgsfuld mor.

Eleverne vil gennem undervisningsforløbet på skolen blive præsenteret for mødre i kunsten, litteraturen og religionerne fra forestillingen om en Moder Jord over kristendommens Mariaikoner til Henry Heerups mor & barn, Katja Bjørns skulpturelle tematisering af mors domæner og Kviums barske Mor(d)-barn-billede.

Gennem bibelske, litterære og poetiske tekster møder eleverne forskellige sande, kærlige, tålmodige, sjove og pinlige mødre hos bl.a. Kim Fupz, Ole Lund Kirkegaard, Mette Eike Neerling, Anita Krumbach, Dorte Karrebæk, Stian Hole/Synne Lea og i filmen Max Pinlig. Projektet afsluttes med et portræt af egen mor/bonusmor/bedstemor samt et bud på, hvad nogle kristne kan bruge en fælles mor, altså Maria-skikkelsen til.

Som en del af forløbet tilbydes alle klasser en omvisning på Nivaagaard Malerisamling i den aktuelle særudstilling om Historier om mødre og en kunstnerledet workshop på skolen.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver/billedvæg.
2. Omvisning Nivaagaards Malerisamling.
3. Kunstnerworkshop på skolen.

Fag: Dansk, kristendomskundskab, billedkunst.

Periode: September-november 2020.

Lektioner: 15 lektioner.

Tilmelding: 1. september 2020.



Henry Heerup, Mor og barn, 1967.
Heerup Museum © Henry Heerup/VISDA

KIM FUPZ AAKESON OG ANNE KATRINE DE HEMMER GUDME

På kurset vil Kim Fupz Aakeson fortælle om sit forfatterskab og de overvejelser, der fik ham til at skrive billedromanen 'Abraham og Isak – og hvad der videre hændte'.

Historien om Abrahams næstenofring af Isak er en af de historier, det er sværest at forstå i Bibelen. Kim Fupz Aakeson er ikke den eneste, der gennem tiden har funderet over den, og hvad den mon betød. Lektor ved Det Teologiske Fakultet og underviser i gammeltestamentlig teologi Anne Katrine de Hemmer Gudme vil på kurset forsøge at givet et bud på, hvordan historien kan forstås i forhold til offerkulten i Det Gamle Testamente. Deltagende lærere vil endvidere blive introduceret til projektet 'Abraham og Isak – og hvad så?'



Foto: Kim Fupz © Robin Skjoldborg

Tid: Kurset foregår den 2. november 2020 kl. 13.00 - 16.00

Sted: Sognegården Hillerød.

Tilmelding: 1. september 2020.

ABRAHAM OG ISAK – OG HVAD SÅ?



Illustration af Mette Marcussen, fra Kim Fupz Aakeson: Abraham og Isak ... og hvad videre hændte, Daneklærerforeningens Forlag 2017

En fortælling – mange tolkninger

Historien om Abraham og Isak er en helt og aldeles uforståelig og uforklarlig fortælling fra Det Gamle Testamente, hvor Gud tester Abrahams autoritetstro, men i sidste øjeblik ændrer sin beslutning. Med afsæt i Kim Fupz Aakesons videredigtning,

‘Abraham og Isak – og hvad der videre hændte’, skal eleverne arbejde med spørgsmål, som den bibelske fortælling kan have efterladt hos læseren. Endvidere skal eleverne arbejde med fortællingen, som den står i Bibelen og i Koranen samt med Abraham-skikkelsen i religioner: Jødedom, kristendom og islam.

Projektet indeholder:

1. Lærerkursus.
2. Læroplæg/elevopgaver.
3. Kirkebesøg.

Fag: Dansk, kristendomskundskab.

Periode: 2020/2021.

Lektioner: 8-10.

Tilmelding: 1. september 2020.

FLUGTEN

EN MUSIKALSK FORTÆLLING OM EN FAMILIE PÅ FLUGT

Foto: Henrik Goldschmidt (tv) og Anders Singh Vesterdahl (th).



Henrik Goldschmidt (obo, klarinet) formidler sin families dramatiske historie i selskab med Anders Singh Vesterdahl (harmonika) og mezzosopranen Idil Alpsoy. Historie handler om Henriks familie i 1930'ernes Nazi-Tyskland, om flugten til Danmark og videre til Sverige. Familien, der "levede for kunst og musik", kom til Danmark i 1938 som statsløse flygtninge fra Det Tredje Rige. Den bestod bl.a. af Henrik farmor Jella Goldschmidt, et klassisk dannet menneske og hemmelig digter, og Henriks far, den klaverspillende læge Ernst Goldschmidt.

Musikken beskriver livet som forfulgt i Tyskland og den dramatiske flugt til Sverige i 1943. Den er i moderne jødiske tradition og består af instrumentalnumre og

sange til digte af Jella Goldschmidt skrevet i 1930'ernes Tyskland.

Arrangementet markerer en lokal flugthistorie fra oktober 1943, hvor 86 jøder sad gemt på loftet i Gilleleje Kirke i håb om at nå til Sverige. De kunne se derover gennem vinduerne i taget, men tidligt om morgenen kom Gestapo på en uventet razzia. Jøderne blev ført til fængslet i Horserød og koncentrationslejren i Theresienstadt. Arrangementet er relevant for kristendomskundskab, historie og samfundsfag.

Praktisk info:

Gilleleje Kirke, 1. oktober 2020 kl. 10.00-11.15.

Tilmelding: 1. september 2020 begrænsede pladser.

FOREDRAG AUSCHWITZDAG DEN 27. JANUAR 2021

JØDEFORFØLGELSER GENNEM HISTORIEN



Med ord, billeder og musik fortælles om jødeforfølgelser gennem tiden med hovedvægt på de tiltagende grusomheder under 2. Verdenskrig, og temaet folkemord føres op til nutiden.

Foredraget giver eleverne indsigt i jødehadets forskellige fremtrædelsesformer gennem historien fra middelalderens kirkeligt og teologisk begrundende antijudisme over 1800-tallets begyndende racistiske lære, antisemitismen, som Hitler overtog og anvendte i sin ideologi, til nutidens antisemitisme, som primært kommer fra islamistiske og højreradikale kredse m.m. Med hjem fra foredraget får tilmeldte lærere en goodiebag med oplæg til efterbehandling samt et prøveoplæg, der relaterer sig til foredraget og kan bruges i de tre kulturfag.

Foredragsholdere:

Stefan Teilmann Laub Nielsen: Lærer, cand.mag., adjunkt på læreruddannelsen Absalon.

Simon Skov Fougst: Lærer, cand. Pæd. og ph.d., lektor på Aarhus Universitet.

Praktisk info:

Foredraget varer 90 min., foregår på egen skole og er velegnet som fællesarrangement for hele udskolingen.

Tilmelding: 1. september 2020.

FADET OG FÆLLESSKABET

ET PROJEKT OM MÅLTIDETS BETYDNING



Ar/Trækrop (gips), Thora Finnsdóttir

Jesus spiste med ludere og lommetyve og gjorde måltidet til et eksemplarisk rum for sameksistens på tværs af forskelle. Hvem spiser du med? Kan det religiøse måltid i kirken give os en forståelse af det fælles måltid som et socialt og kulturelt dannelsesrum?

Eleverne skal gennem kunstens, litteraturens og kristendommens fortolkninger af måltidet undersøge, hvad forskellen er på at indtage mad og deltage i måltider. De skal herigennem få en forståelse af, at ethvert måltid består af skrevne og uskrevne regler, fungerer som kodede fællesskaber og former menneskers identitet.

Forløbet er baseret på en undersøgende tilgang til måltidet, hvor eleverne skal støbe keramiske fade, indtage litterære måltider, dramatisere måltidssituationer, gå i surdejslaboratoriet og øve naturfaglige beskrivelser af maden samt haikudigtning. Som en afslutning på forløbet tilbereder eleverne et fælles måltid og dækker et bord med egne fade.

Begrænsede pladser.

Projektet indeholder:

1. Lærervejledning/elevopgaver.
2. Workshops v/ keramikeren Thora Finnsdóttir og skuespiller Abelone Koppel.

Fag: Dansk, samfundsfag, madkundskab, kristendomskundskab, billedkunst.

Lektioner: 15-25. (2 dage er workshop).

Periode: November 2020.

Tilmelding: 1. september 2020.

PÅSKENS FORTÆLLINGER

JØDISKE TRADITIONER OG KRISTNE RITUALER

Under et besøg i den lokale kirke får eleverne overblik over påskens fortællinger fra indtoget i Jerusalem, Jesus sidste måltid, tilfangetagelsen, korsfæstelsen, gravlæggelsen og kvinderne ved den tomme grav.

Fortællingerne foldes ud omkring et fælles bord, hvor eleverne også hører om det traditionelle jødiske påskemåltid.

Forløbet svarer på, hvad påsken handler om for hhv. jøder og kristne, og hvad nadverritualet betyder i kristendommen.



©Birgitte Ahlmann, 2017

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver.
2. Kirkebesøg.

Fag: Dansk, kristendomskundskab.

Periode: 2020/2021.

Lektioner: 4-6.

Tilmelding: 1. september 2020.



P.C. Skovgaard, Studie af himmel og trætoppe, u.å.
Fyns Kunstmuseum

NATUREN KALDER ÅND OG NATURLÆNGSEL I ROMANTIKKEN OG I DAG

På tv kan man sammen med en halv million andre seere hver uge følge ”bonderøven” Frank fra Kastanjegården, se byhaver vokse frem på storbyens tage og altaner eller se mennesker tage livtag med ødemarken.

Kunsten, ånden og naturen

For 200 år siden, i den periode vi i dag kalder romantikken, gik kunstneriske sjæle rundt og dyrkede naturen. Her fandt de det storladne og det guddommelige. Alting i universet var bundet sammen af den samme ånd, sagde de og formidlede deres oplevelser gennem kunsten. Romantikkens kunstnere søgte ånden i naturen, men hvad er ånd, kan man med rette spørge? Findes den overhovedet? Projektet sammenholder en række romantiske klassikere indenfor litteraturen, musikken og billedkunsten med moderne billedkunstnere, bloggere og digtere, der alle er optaget af naturen. Som en rød tråd gennem projektet, skal eleverne reflektere over, hvad ånd er for en størrelse, og hvor den evt. findes i 2020 – og i deres eget liv.



P.C. Skovgaard, Møns Klint, 1852-53
Ribe Kunstmuseum Foto © Ribe Kunstmuseum

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver.
2. Kirkebesøg.

Fag: Dansk, historie, kristendomskundskab.

Lektioner: 6-10.

Periode: Skoleåret 2020/2021.

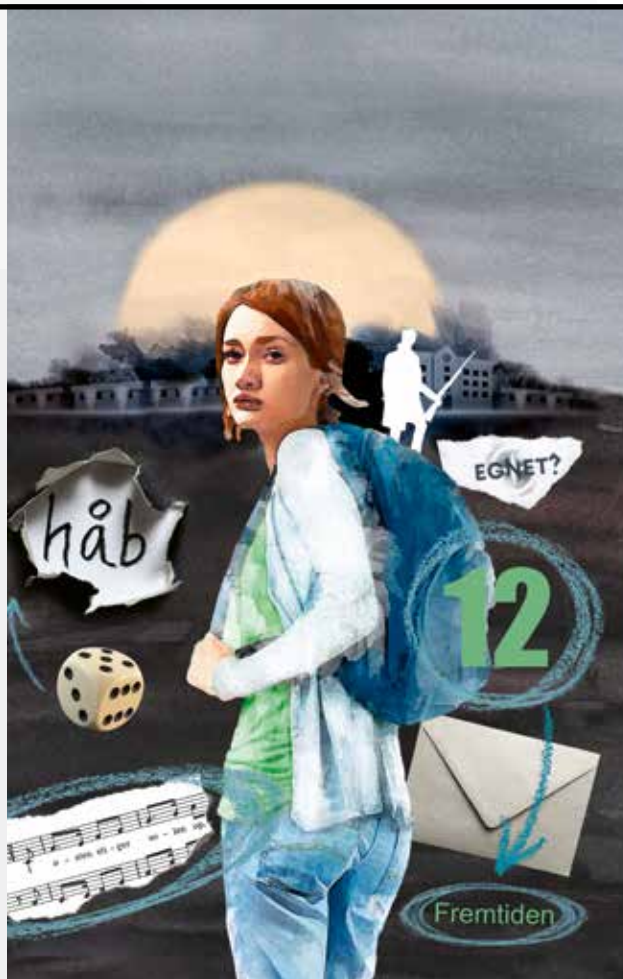
Tilmelding: 1. september 2020.

GÅR DET HELE AD HELVEDE TIL? ET PROJEKT OM FRYGT OG HÅB

Går det hele ad helvede til? Tør nogen håbe på noget? Eller går det ligefrem bedre end nogensinde før?

Spørgsmål som disse danner udgangspunkt for dette landsdækkende projekt, der zoomer ind på den frygt for fremtiden, der synes allestedsnærværende både i nyheder, film, litteratur og samfund. Dystopierne er over os, og de er både skræmmende og fascinerede, men hvorfor fylder utopierne og håbet så lidt? Projektet inviterer til en refleksion over frygten og håbets betydning for den måde, mennesker lever deres liv på. Derfor går begrebsparret håb og frygt hånd i hånd i projektet, hvor eleverne skal arbejde med såvel dystopier og utopier som forestillinger om paradys og helvede i kristendom og islam – fortællinger der siger noget om, hvad mennesker har frygtet og håbet før og nu.

Projektet ønsker at give eleverne en mulighed for at reflektere over, hvad de selv og andre unge håber på, og på den måde bidrage til at opfylde folkeskolens paragraf om at give eleverne tillid til egne muligheder, tage stilling og handle.



I projektet arbejder eleverne med:

1. Læreroplæg/elevopgaver
2. Brætspil.
3. Novelle af Kennet Bøgh Andersen.

Fag: Dansk, Kristendomskundskab.

Lektioner: 15.

Periode: Skoleåret 2020/2021.

Tilmelding: 1. september 2020.

KLASSIKERE & TILMELDING

Se skoletjenestens tidligere projekter på
www.fsfp.dk

På hjemmesiden kan du også se en film om projektet
Guder og Helte og bestille klassikere som:

Lydspor (1.-3. kl.)
Den store fortælling og mig (1.-3. kl.)
Drømmehaver (1.-3. kl.)
Fastelavn (1.-3. kl.)
Klokken (1.-3. kl.)
Halloween (4.-6. kl.)
Gaven (2.-5. kl.)
Lyset i mørket (2.-5. kl.)
Klokken (1.-3. kl.)
Engle (3.-4. kl.)
Odysseus – Farer og fristelser (4.-6. kl.)
Skabelse og undergang (4.-6. kl.)
Vejen som symbol (4.-7. kl.)
Fra sans til samling (5.-7. kl.)
Troen og ingen (7.-9. kl.)
Ansigt til ansigt (7.-9. kl.)
Jøderne på Kirkeloftet i Gilleleje (7.-9. kl.)
Mod på livet? (7.-9. kl.)
Med ryggen til verden (7.-9. kl.)
Dødsynderne på tallerkenen (7.-9. kl.)

Skriv gerne til mig, hvis du genbruger gamle projekter
eller har brug for supplerende materialer:
mette@fsfp.dk

Tilmelding: www.fsfp.dk

