

KONTAKT

I det kommende skoleår udbydes 8 nye tværfaglige projekter med fokus på bl.a. bevægelse, æstetiske læreprocesser og dialoger med kunst:

Til indskolingen udbydes det landsdækkende projekt Lydspor om orgelmusik og bibelfortællinger. På mellemtrinnet er der fokus på J. F. Willumens kunst og bjergets symbolik, eleverne kan tage livtage med skabelses- og undergangsmyter på tværs af religioner – eller de kan udforske begrebet dom gennem forskellige former for dans i projektet Kan man forstå med kroppen?

Som noget nyt udbydes et tema om begrebet mod i tre niveauer: I 1-3.kl. og 4.-6. kl. tematiseres mod og livsmod gennem Astrid Lindgrens fortællinger, samtidslitteratur og bibeltekster. I udskolingen arbejder eleverne med mod og livsmod gennem filosofi, fortælling og Forum Teater.

Udskolingsprojekterne går desuden i dybden med det mytisk-poetiske sprog og kristne kernebegreber i de to forløb Dødeopvækkelser og Ordapotek – poetisk leg med kristne grundbegreber.

Skoletjenestens projekter er alle udarbejdet på skolens præmisser. Tilmelding til projekterne samt rekvirering af undervisningsmateriale kan ske via hjemmesiden. Jeg kan kontaktes alle hverdage i tidsrummet kl. 8.00-15.00 eller efter aftale.

God fornøjelse!

Mette Berndsen

Konsulent i Folkekirkens Skoletjeneste
i Halsnæs og Gribskov

KONTAKT

Folkekirkens Skoletjeneste Frederiksværk Provsti
Gilbjergskolen, Blistrup
Toftegårdsvej 6
3230 Græsted

telefon: 2048 8188
e-mail: mette@fsfp.dk

Tilmelding på www.fsfp.dk

SKIBET

(1.-3. KL.)

Hvorfor kaldes kirken et skib? Hvem er ombord på dette skib? Og hvor sejler det hen? Projektet tager udgangspunkt i billedet af livet som en sejlads fra vugge til grav og handler om skibet som religiøst og eksistentielt symbol.

Projektet indledes med et kirkebesøg, hvor præsten fortæller om kirkeskibets indretning og skibets kristne symbolik. Eleverne sendes herefter ud på "livets sejlads" gennem kirkerummet, hvor de hører om ritualerne dåb, konfirmation, bryllup og begravelse. Billedet af livet som en sejlads udfoldes i klassen med en fælles tørresnor, der illustrerer livet fra fødsel til død vha. en række kunstbilleder.

Gennem forløbet filosoferes der over eksistentielle begreber som glæde, tryghed, mod, smerte, tillid, sorg, frygt, taknemmelighed og håb.

Projektet indeholder:

1. Kirkebesøg: Ritualer.
2. Læreroplæg/elevopgaver.
(Inkl. tørresnor/klemmer/billeder).

Fag: kristendomskundskab, dansk, billedkunst.

Lektioner: 10-15.

Periode: 2016.

Tilmelding: 1. september 2015.

Som forberedelse til projektet Lydspor – leg med lyd i bibelske fortællinger udbyder de folkekirkelige skoletjenester på Sjælland et kursus, hvor tilmeldte lærere bliver introduceret til arbejdet med æstetiske læreprocesser i relation til projektet og til de musikalske erfaringer, eleverne kan gøre sig i projektet.

Organist Poul Balslev fortæller om musikkens virkemidler og giver konkrete eksempler på, hvordan orglets særlige lyd kan bruges til at gøre børn nysgerrige i forhold til klassisk musik.

Konsulent Pernille Welent Sørensen (Teatercentrum) giver inspiration til, hvordan man som lærer kan rammesætte og fastholde de æstetiske oplevelser, eleverne får i mødet med musikken.

Desuden gives en praktisk demonstration af, hvordan eleverne kan arbejde med projektets lydprogram (IT-plattform).

Kurset udgør dermed både forberedelse og inspiration til projektet.

Målgruppe: lærere, præster og organister, der skal arbejde med projektet.

Tid: 26. august 2015 kl. 12-15.

Sted: Trinitatis Kirke, Pilestræde 67, 1112 København K.

Tilmelding: 30. juni 2015.



Hvordan udtrykker orgelmusik følelser og stemninger? Og hvad betyder lyd som medfortæller og lydspor til en histories knudepunkter eller passager af lys og mørke? Projektet indledes med et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne sammen lytter sig ind i musikken og tolker, hvordan orglet kan skabe stemninger af glæde, sorg, melankoli og eufori. På skolen fordyber eleverne sig herefter i fem udvalgte bibelfortællinger, som alle beskæftiger sig med grundlæggende tilværelsesspørgsmål: Noa, Jonas, Moses, Maria-historien og Den lamme i Kapernaum. Projektet sætter dermed fokus på sammenhænge mellem bibelfortællinger, tilværelsesspørgsmål og kirkens musikalske udtryk.

Til projektet er udviklet en IT-plattform, hvor eleverne online samler deres egen musikfortælling af effektlyde og

stumper af orgelmusik. Desuden indgår der i projektet en nytegnet animationsfilm, der tematiserer de eksistentielle spørgsmål gennem musik og lyd. Lydspor udbydes af Landsnetværket af Folkekirkelige skoletjenester.

Projektet indeholder:

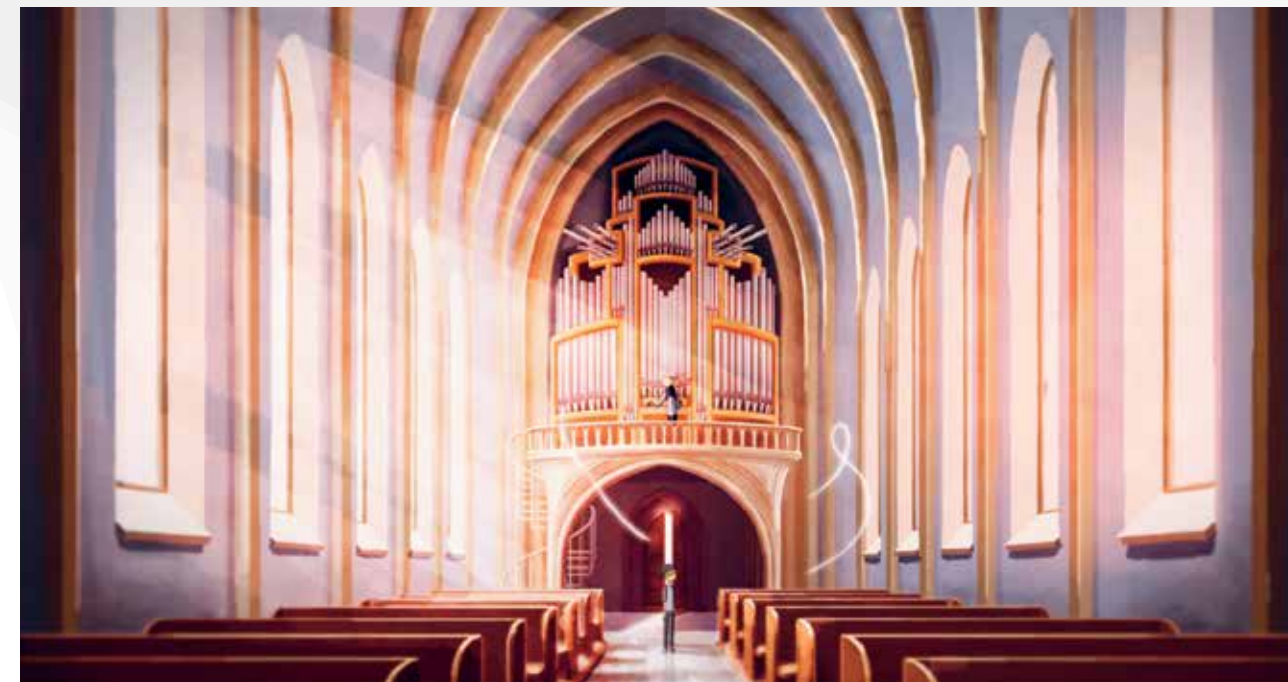
1. Læreroplæg/elevopgaver/lydsang.
2. Animationsfilm.
3. Kirkebesøg med orgelmusik.
4. IT-plattform (login).
5. Lærerkursus (kan fravælges).

Fag: kristendomskundskab, musik, dansk.

Periode: 2015/2016.

Lektioner: 8-12.

Tilmelding: 1. september 2015.



Er det modigt at slås? Eller er det modigt at lade være? Er livsmod noget man har? Eller er det noget, man får? Gennem Lindgrens fortællinger Suser min lind, synger min nattergal og Pippi Langstrømpe samt bibelfortællingerne om David og Goliat (GT) og Zakæus (NT) bliver eleverne i dette projekt præsenteret for begreberne mod og livsmod. Det er projektets mål, at eleverne lærer at skelne mellem de to begreber og de forskellige måder, mod og livsmod kommer til udtryk på i hverdagen, litteraturen og i kristendommen.



Søren, Holmegårdskolen, 2015.

Projektet starter med en lille film om børn, der fortæller, hvad de mener, mod og livsmod er. Midtvejs i forløbet skal eleverne på et oplevelsesbaseret kirkebesøg med fokus på de to bibelfortællinger. Til projektet er desuden udviklet et spil, der med afsæt i den anvendte litteratur giver eleverne mulighed for at udforske forskellige nuancer af mod.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver/spil.
2. Minifilm.
3. Kirkebesøg.

Fag: kristendomskundskab, dansk.

Periode: april-juni 2016.

Lektioner: ca. 10.

Tilmelding: 1. september 2015.

Projektet tager udgangspunkt i legenden om livstræet og ser nærmere på træet som livssymbol og billede på det guddommelige i kristendommen og andre religioner. Eleverne skal i biblioteksskoven på jagt efter mørke skove og hule træer i Brødrene Grimms eventyr, Grantræet og Det gamle egetræs sidste drøm hos H.C. Andersen samt brede bøger i nationalsangen og det ny livstræ hos Ingemann.

I materialet er der idéer til tanke- og slægtstræer, dramaøvelser, en tur i skoven samt et vendespil om træet i kroppen.

Afslutningsvis besøger eleverne den lokale kirke og hører om, hvorfor man holder jul. Her indgår livstræet, korstræet og kundskabens træ som stationer, hvor eleverne udformer symbolsk julepynt (hjerter, jakobsstiger, engle og æbler). Pynten sættes på et hjemmelavet juletræ, der "læses" som juleevangeliet fra stjernen i toppen til korset i bunden.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver/lakridsrødder.
2. "Skattejagt i biblioteksskoven".
3. Kirkebesøg.

Fag: kristendomskundskab, billedkunst, dansk, naturfag.

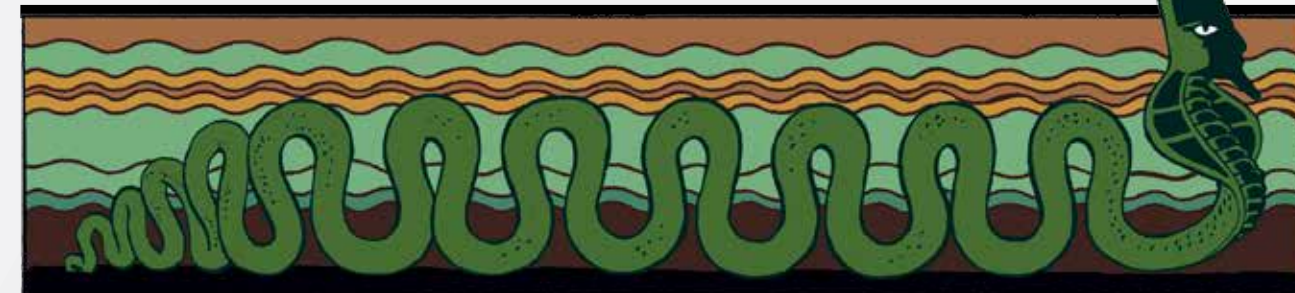
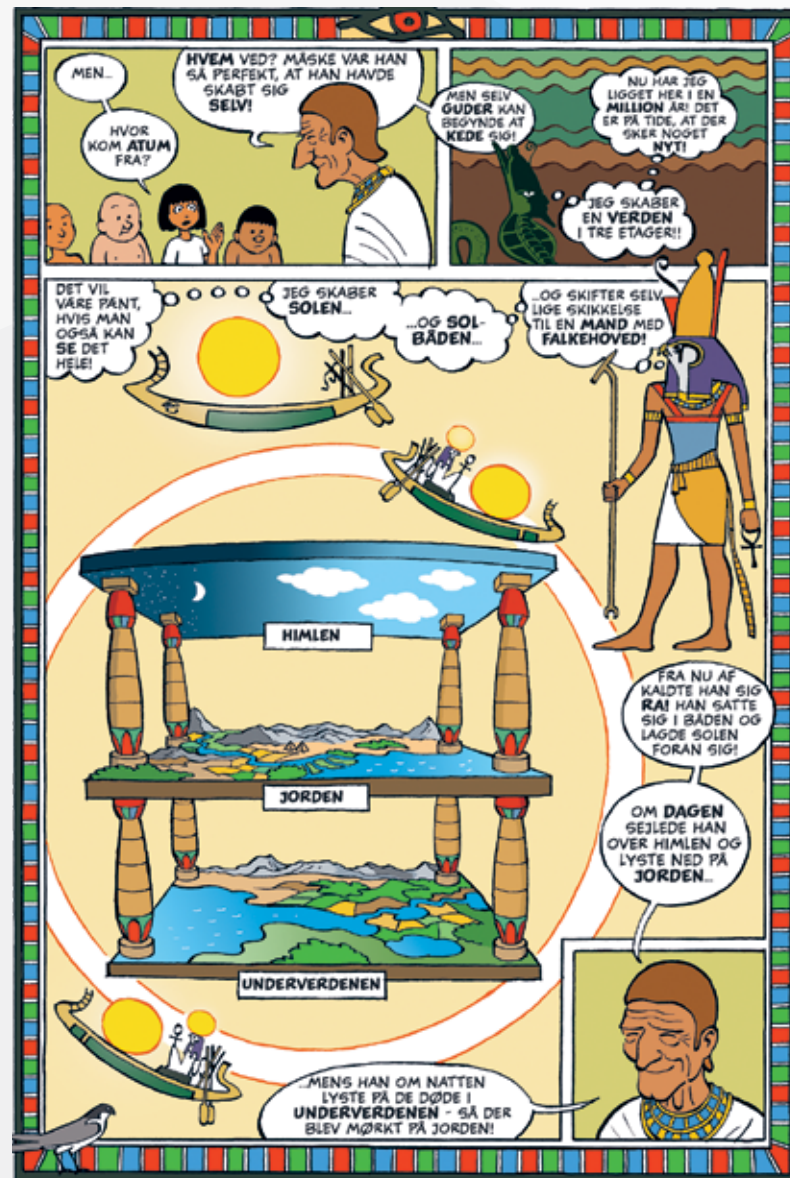
Periode: november-december 2015.

Lektioner: 10-15.

Tilmelding: 1. september 2015.



Foto: Hanne Skyum



Med afsæt i en omvisning i den egyptiske samling på Ny Carlsberg Glyptotek udfolder projektet ved hjælp af tre små tegneserier temaerne skabelse og undergang i udvalgte egyptiske, nordiske og jødisk/kristne myter.

Gennem arbejdet med de tre mytespor bliver eleverne fortrolige med mytegenren, og der arbejdes med ligheder og forskelle mellem de tre religioners myter. Det overordnede formål med projektet er at give eleverne en forståelse af den grundlæggende rytme af skabelse og undergang i tilværelsen.

Undervejs i forløbet aflægger klassen besøg i en lokal kirke, hvor der gennem billeder og en eller flere salmer sættes fokus på opstandelsen. Som forberedelse til kirkebesøget kan man arbejde med kirkemusikkens udtryk for ovenstående grundrytme, der i kristendommen rummer treklangen skabelse, undergang og ny begyndelse.

Tegneserierne er lavet til projektet og tegnet af Niels Roland, Bjarne Hansen og Lars Petersen.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver/lydfiler.
2. Tegneserier (3 hæfter til hver elev).
3. Besøg på Ny Carlsberg Glyptotek.
4. Kirkebesøg.

Fag: kristendomskundskab, dansk.

Periode: august-oktober 2015 (uge 34-41).

Lektioner: 10-12.

Museumsbesøg: angiv ønsket ugedag (mandag lukket).

Tilmelding: 19. juni 2015.



William Blake: Adam og Eva finder Abels krop. ca. 1826.

Kan man komme til en forståelse af, hvad dom og tilgivelse er gennem kropslige øvelser og dans? Kursusdagen byder på korte teoretiske oplæg og praktiske øvelser i, hvordan krop og bevægelse kan inddrages i religionsundervisningen. Kurset og det tilhørende projekt er blevet afprøvet og justeret af pilotklasser og udviklet af de folkekirkelige skoletjenester øst for Storebælt i samarbejde med to dansere.

Det kristendomsfaglige indhold tager udgangspunkt i de begreber, som eleverne ifølge de forenklede Fælles Mål, skal kende for få en forståelse af, hvad kristendom er.

Mål: At deltagerne får:

- viden om centrale religionsfaglige og almenmenneskelige begreber.
- konkret inspiration til brug af krop og bevægelse i undervisningen.

Målgruppe: lærere, der underviser i dansk og kristendomskundskab. Kurset er gratis.

Tid:
22. oktober 2015 kl. 9-16.

Sted:
CFU København
Titangade 11
2200 København N.

Tilmelding:
1. september 2015
(www.ucc.dk/videreuddannelse).

Kan man gennem bevægelse udfolde den faglige læring om centrale begreber i kristendomsundervisningen? Eleverne skal i dette projekt sætte bevægelser på nogle af de begreber, de ifølge Fælles Mål skal kende for at vide, hvad kristendom er.

Projektet tager udgangspunkt i begrebet dom. Hertil knytter sig andre begreber som tilgivelse og nåde. Begrebet dom kender eleverne fra skolegården, men i projektet skal de arbejde med den særlige betydning, begrebet har i en kristen-filosofisk kontekst. Hvad er dom for en størrelse? Hvad bruges begrebet til? Kan en dom også fældes som tilgivelse? Har begrebet aktualitet uden for det religiøse univers?

Til projektet er optaget en række instruktionsvideoer med dansere, der viser konkrete øvelser. Bevægelserne er hentet fra cirkeldans og kreativ dans. De viser, hvordan man via kroppen kan udtrykke sin forståelse af begreber – specifikt begrebet dom. Eleverne skal desuden arbejde med tekster og kunstbilleder. Afslutningsvist besøger klassen den lokale kirke, hvor de hører, hvordan doms-begrebet forstås og håndteres i kirkens rum og ritualer.

Projektet er udsprunget af et udviklingsprojekt i de folkekirkelige skoletjenester på Sjælland, hvor en række lærere og deres klasser gennem det seneste år har eksperimenteret med og responderet på forskellige dele af projektet.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver/instruktionsvideoer.
2. Danseworkshop/gæstelærer.
3. Kirkebesøg.
4. Lærerkursus (kan fravælges).

Fag: idræt, dansk, kristendomskundskab.

Periode: april-juni 2016.

Lektioner: 10-12.

Tilmelding: 1. september 2015.





J.F. Willumsen: Solopgang over bjerg, 1936. © J. F. Willumsen/billedkunst.dk

I religion, myter og riter er bjerget mødested mellem himmel og jord – Gud og menneske. Men, hvorfor har bjerget fået denne status, og hvorfra henter symbolikken sin kraft? I projektet arbejder eleverne med forskellige måder at undersøge og fortolke bjerget på: Naturvidenskabsmandens, kunstnerens, bjergbestigerens og religionshistorikerens. Det er projektets overordnede formål at indkredse bjergets symbolske betydninger på tværs af kunst og religion og koble disse til kroppens erfaringer af bjergets form og materialitet.

Projektet indledes med et besøg på J. F. Willumsens Museum, hvor eleverne går på opdagelse i udstillingen Naturmøder. De præsenteres her for bjergbilleder af både Willumsen og samtidskunstnere og producerer afslutningsvist deres eget "bjergværk" i samarbejde med en kunstner. Efter besøget på museet fordyber eleverne sig i den religionsfaglige tolkning af bjerget, og de præsenteres for en række religiøse tekster, hvor bjerget står centralt.

Projektet er udviklet i samarbejde med Willumsens Museum i Frederikssund og de folkekirkelige skoletjenester i Gladsaxe-Herlev, Frederiksværk og Frederikssund.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver.
2. Omvisning/workshop på Willumsens Museum.

Fag: kristendomskundskab, dansk, billedkunst.

Periode: oktober-december 2015.

Lektioner: 10-15.

Tilmelding: 1. september 2015.

Astrid Lindgrens forfatterskab er præget af optimisme og livsmod. Samtidig er hendes fortællinger kendt af de fleste børn. Projektet her kombinerer en mini forfatter-skabslæsning med faglig indsigt i begrebet livsmod formidlet gennem uddrag af Astrid Lindgrens fortællinger – bl.a. Brødrene Løvehjerte, Ronja Røverdatter og Mio min Mio. Begrebet livsmod belyses yderligere gennem et udvalg af kendte bibelske fortællinger. Projektet formidles hovedsageligt til eleverne gennem leg.

Kursus:

I tilknytning til projektet udbydes et lærerkursus med forfatter og journalist Jens Andersen og forfatter og psykolog Per Schultz Jørgensen. Jens Andersens udgav i 2014 den prisbelønnede biografi "Denne dag, et liv" om Astrid Lindgren. Per Schultz Jørgensen har bl.a. forsket i familieforhold, børns sociale identitet og udsatte børn og unge.

Kurset foregår den 1., 2., og 3. marts 2016 kl. 13-16 i Magistergården, Kirkepladsen 3, 2650 Hvidovre. Ved tilmelding bedes du prioritere mellem dagene.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/ elevopgaver.
2. Kirkebesøg.
3. Lærerkursus (kan fravælges).

Fag: dansk, kristendomskundskab.

Periode: marts-maj 2016.

Lektioner: 8-10.

Tilmelding: 1. september 2015.



Svea, Hundige Lille Skole. 2015.



Rembrandt: Lazarus' opstandelse. © Los Angeles County Museum of Art

Kurset giver såvel en teoretisk som en mere praktisk indføring i det mytisk-poetiske sprog og dets funktion samt i sproget finurligheder i almindelighed – herunder eksempler på, hvorfor ord og sprog forvandles og uddør, samt hvordan de igen kan vækkes til live. Oplæg ved professor Peter Kemp og tidl. formand for Dansklærerforeningen Jens Raahauge.

Målgruppe: lærere i 7.-10. kl. i dansk og religion.

Tid: 21. oktober 2015 kl. 12.30-16.

Sted: Grundtvigskirken, København.

Tilmelding: 1. september 2015.

Ord lever og dør med de mennesker, der bruger dem. Derfor falder en lang række ord og vendinger løbende ud af sproget, når det ikke længere giver mening at bruge dem. Men ord har også en tendens til fra tid til anden at genopstå og få nyt liv i fx poesien.

Bibelen er fuld af underberetninger om dødeopvækkelser, som er med til at illustrere livets forunderligheder og reflektere over grundvilkår som liv og død, tro og tvivl. På samme måde som de døde i fortællingerne får nyt liv, kan ordene i de døde metaforer også få nyt liv og skabe sproglige landskaber i ens bevidsthed, når man dvæler ved selvfølgelige ord som stoleben, trækroner, øjenbryn og skulderblade.

Projektet sætter fokus på det mytisk-poetiske sprog og betydningen af dets billedskabende brug af ord og vendinger. Det er via sprogets billedlighed, at man i særlig grad kan udtrykke sig om såvel de sanselige og æstetiske som de eksistentielle sider af tilværelsen, fx det at man elsker og hader hinanden, at dagen har været god eller dårlig og at livet er glædeligt og uudholdeligt. Og det er døde metaforer som fx "højt humør", der ved nærmere eftersyn viser sig at være levende billeder på den menneskelige erkendelse og hvad det vil sige at være menneske.

I forløbet arbejder eleverne med selv at skulle vække uddøde ord og vendinger til live samt at give nyt liv til udvalgte bibelske fortællinger.



Illustration: Johnny Dahlgaard, 2015.

Projektet indeholder:

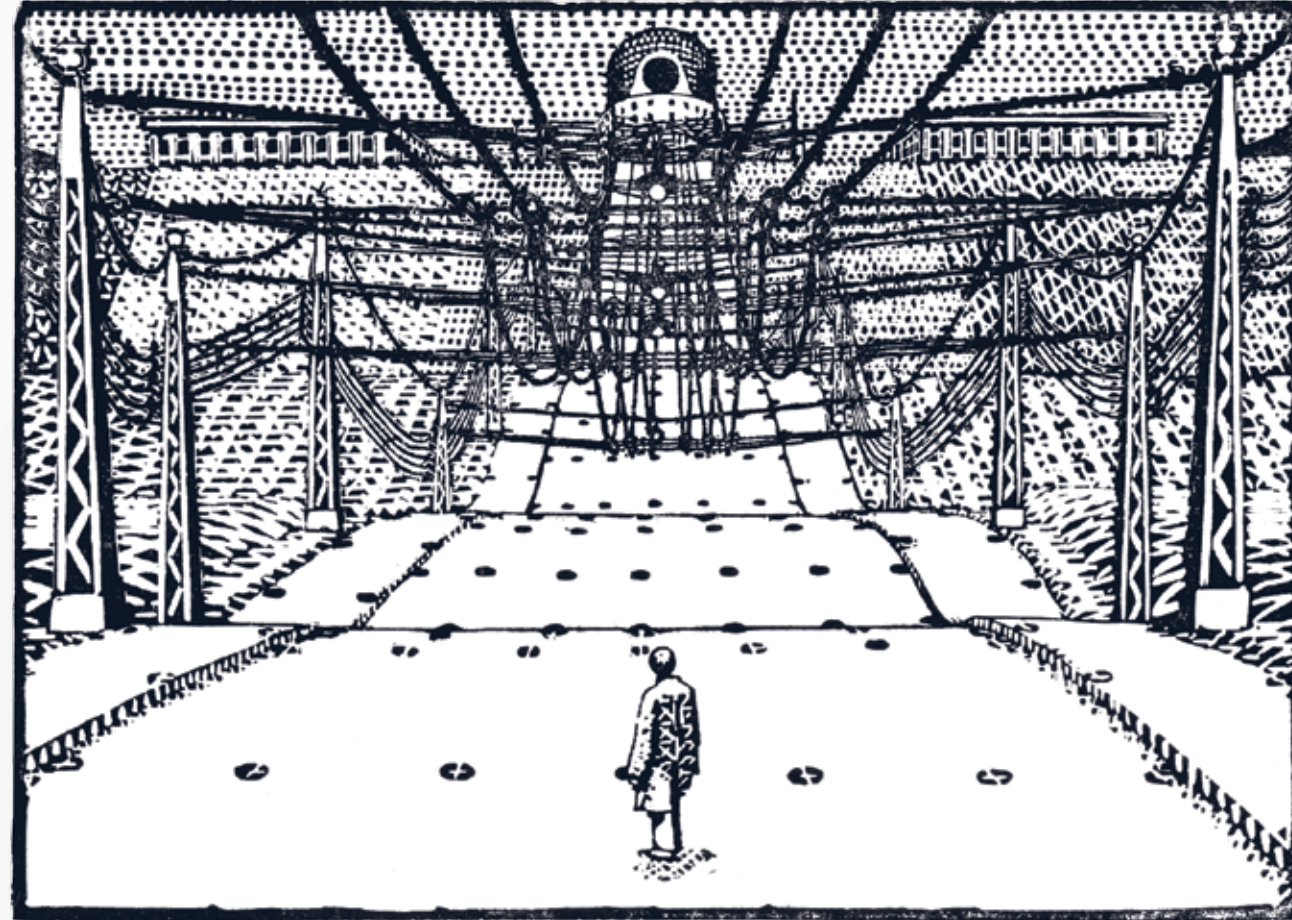
1. Læreroplæg/elevopgaver.
2. Lærerkursus (kan fravælges).

Fag: kristendomskundskab, dansk.

Periode: oktober-december 2015.

Lektioner: 6-8.

Tilmelding: 1. september 2015.



Palle Nielsen: Isola. Orfeus og Eurydike, anden del: "Det gamle hus", 1963. © Palle Nielsen/billedkunst.dk

I forbindelse med projektet Mod på livet? udbydes et forudgående kursus om Forum Teater som undervisningsmetode på Edison Teatret. På kurset bliver deltagerne dels introduceret til det at skabe deres egen case med indbygget konflikt dels til selv at tage facilitator-rollen eller instruere elever i denne rolle.

Målgruppe: lærere i kristendomskundskab og dansk.

Tid: 24.11 2015 kl. 9-16.

Sted: Edison, Edisonvej 10, 1856 Frederiksberg.

Tilmelding: 1. september 2015.

Projektet Mod på livet handler om at turde leve og være "styrmand" i sit eget liv – og om at tage medansvar for andre i både med- og modvind. Formålet er at give eleverne en forståelse af, hvad mod og livsmod betyder for den måde, man lever sit liv på.

Eleverne introduceres til modet som en balancegang mellem fejhed på den ene side og overmod på den anden side. Herefter arbejder eleverne med afsæt i litterære og bibelske fortællinger med opbygningen af en række etiske dilemmaer om bl.a. mod og mismod, stolthed og skam, sorg og glæde.

Eleverne præsenterer deres etiske dilemmaer for hinanden ved hjælp af teaterformen Forum Teater. Læreren fungerer undervejs som en facilitator, der inddrager publikum (resten af klassen) til at hjælpe med at udrede de konflikter, som dilemmaerne i stykkerne fremviser. På den måde bliver selve arbejdsformen en øvelse i at tage ansvar, handle, finde muligheder, tænke årsager og virkninger – forstå andre og blive opmærksom på egne fordomme.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver.
2. Workshop/Forum Teater.
3. Lærerkursus.

Fag: kristendomskundskab, dansk, drama.

Periode: januar-februar (uge 1-6) 2016.

Lektioner: 8-10.

Tilmelding: 1. september 2015.



Rudolph Tegner: Sýlla og Karybdís, 1924. © Rudolph Tegner's museum & Statuepark.

I et legende og poetisk projekt skal eleverne filosofere sig ind i de 16 kristne grundbegreber, som man ifølge Fælles Mål skal have kendskab til for at vide, hvad kristendom er. Eleverne skal formulere en indlægsseddel, der indkredser den almene og den kristne betydning af ordet og dekorere en æske, så denne svarer til det valgte begreb.

Projektet indeholder:

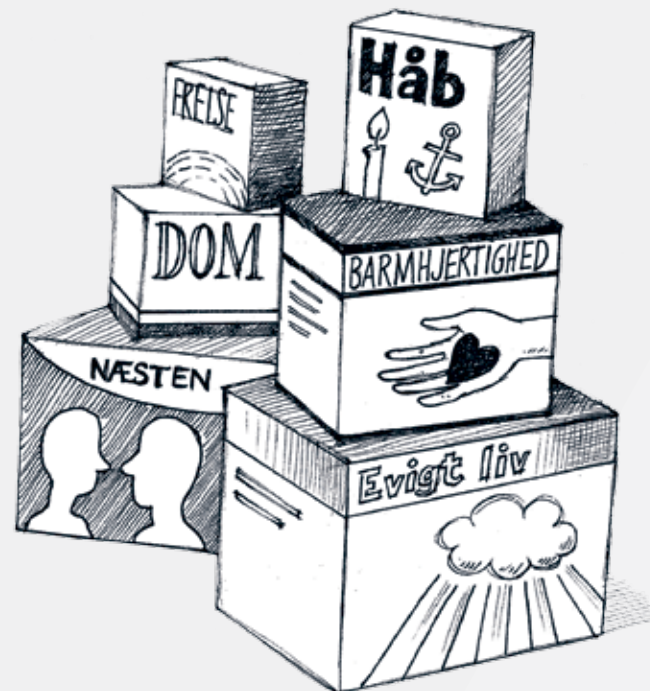
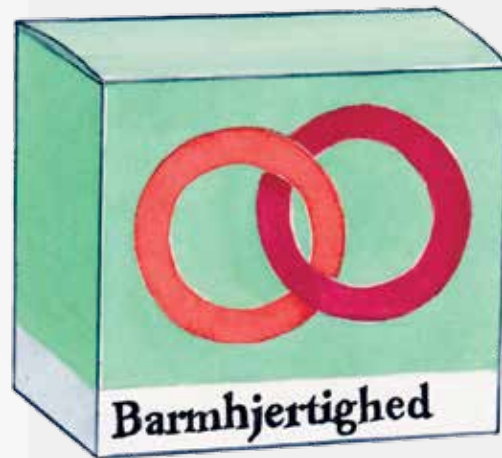
1. Læreroplæg.
2. "Den smalle kat." (poetisk-teologisk ordbog).
3. Hjemmeside.
4. Kirkebesøg.

Fag: kristendomskundskab, dansk, billedkunst.

Periode: 2015/2016.

Lektioner: 10-15.

Tilmelding: 1. september 2015.



KLASSIKERE & TILMELDING

Se skoletjenestens tidligere projekter på www.fsf.dk

På hjemmesiden kan du også se en film om projektet Guder og Helte og bestille klassikere som:

- Drømmehaver (1.-3. kl.)
- Ansigt til ansigt (1.-3. kl.)
- Søskendestrød (1.-3. kl.)
- Klokken (1.-3. kl.)
- Fastelavn (1.-3. kl.)
- Gaven (2.-5. kl.)
- Lyset i mørket (2.-4. kl.)
- Engle (3.-4. kl.)
- Besøg i dødsriget (4.-5. kl.)
- Halloween og Allehelgen (4.-6. kl.)
- Puppe og Grav (4.-6. kl.)
- Dødsynderne på tallerkenen (5.-7. kl.)
- Vejen som symbol (5.-7. kl.)
- Troen og Ingen (7.-10. kl.)
- Arvesynd og Dødsynd (7.-10. kl.)
- Mig og mine skyggesider (7.-10. kl.)
- Jøderne på kirkeloftet i Gilleleje Kirke (7.-10. kl.)

Skriv gerne til mig, hvis du genbruger gamle projekter eller har brug for supplerende materialer:
mette@fsfp.dk

Tilmelding: www.fsf.dk



FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
FREDERIKSVÆRK PROVSTI