

KONTAKT

Kære Lærere

200-året for Søren Kierkegaards fødsel markeres i år med et stort landsdækkende projekt for udskoling. Projektet rummer både filosofi og kunst og indledes med en lettilgængelig tegneserie, der uddeles i klasse-sæt. Af de i alt ni nye projekter skal også nævnes udviklingsprojektet Hvordan lyder Bibelen? og sidste års vejprojekt, der genudbydes sammen med Nivaagaard Malerisamling med en udstilling om vejen som symbol i kunsten. Juleprojektet handler om træets betydning i religion og litteratur, mens årets påskeprojekt er et spændende samarbejde med Ny Carlsberg Glyptotek om efterlivsforestillinger i ægyptisk og kristen religion. Årets lokalhistoriske projekt foregår i Gil-leleje, der i år markerer 70 året for 'jødeaktionen' i oktober 43. Derudover kan indskolings elever besøge

deres lokale klokkeårn og deltage i en klokkekoncert i Helsingør Domkirke, mens myten om Pandoras æske er omdrejningspunkt for skuespiller Jesper La Cours fortællende teater for udskoling.

Skoletjenestens projekter og kurser er alle udarbejdet på skolens betingelser. Tilmelding til projekterne samt rekvirering af undervisningsmateriale kan ske via hjemmesiden. Jeg kan kontaktes alle hverdage i tidsrummet kl. 8.00-15.00 eller efter aftale.

God fornøjelse!

Mette



Mette Klinkby Berndsen
Folkekirkens Skoletjeneste
Frederiksværk Provsti
Frederiksværk Skole, Melby
Melbyvej 134
3370 Melby

telefon: 2048 8188
e-mail: mette@fsfp.dk
web: www.fsfp.dk

Tilmelding på www.fsfp.dk

KLASSIKERE

Drømmehaver (1.-3. kl.)

Søskendestrid (1.-3. kl.)

Fastelavn (1.-3. kl.)

Gaven (2.-5. kl.)

Lyset i mørket (2.-4. kl.)

Engle (3.-4. kl.)

Halloween og Allehelgen (4.-6.kl.)

Puppe og Grav (4.-6. kl.)

Troen og Ingen (7.-10. kl.)

Arvesynd og Dødssynd (7.-10 kl.)

*Tidligere projekter udbydes uden gæstelærerbesøg.

Guder og Helte – Myter på tværs
(4.-6. kl.)

Besøg på Tegners Museum
Gæstelærerbesøg v/ Mikael Eriksen
Læreroplæg/elevopgaver
Power point
Flip flap

* Der tilbydes bustransport til de klasser, der måtte aflyse forløbet i foråret, hvis projektet gennemføres i august/september 2013.



Rudolph Tegner
Skylla & Karybdis, 1924
Tegners Museum



Kirkeklokke
Helsingør Kirke

KLOKKEN

(1.-3. KL.)

Hvorfor har man kirkeklokker? Hvornår, hvorfor og for hvem ringer de, og hvilke fortællinger knytter sig til klokken?

Med kristendommen kom klokken til Danmark. Det var kirkens klokker, der fortalte de omkringboende mennesker, hvornår de skulle gå i kirke, hvornår de skulle bede, og hvad der ellers skete i samfundet. Kirkeklokker har derfor haft en helt central rolle i det danske samfund. I dag ringer kirkeklokken stadig solen op og ned hver dag, mens kirkeklokkens kimen indvarsler og ledsager kirkelige højtider og fester såvel som sorg og død.

Projektet tager udgangspunkt i et besøg i den lokale kirkes klokketårn og giver de yngste elever mulighed for at gøre sig erfaringer med kirkeklokken på nært hold: Hvordan lyder klokken? Hvordan ser den ud? Hvorfor sidder den i tårnet? Hvad er kirkeklokkens historie, og hvordan bruger man den i kirken?

Projektet indeholder:

1. Kirkebesøg
2. Læreroplæg/elevopgaver
3. Afslutning: Klokkekoncert i Helsingør Domkirke v/ organist Bo Grønbech

Målgruppe: 1.-3. kl.

Fag: Kristendomsundskab, dansk og billedkunst

Periode: Maj-juni 2014

Tilmelding: 1. september 2013



Kirkeklokke
Helsingør Kirke

SKIBET

(1.-3. KL.)

Hvorfor kaldes kirken et skib? Hvem er ombord på dette skib? Og hvor sejler det hen? Projektet tager udgangspunkt i billedet af livet som en sejlads fra vugge til grav og handler om skibet som religiøst og eksistentielt symbol.

Projektet indledes med et kirkebesøg, hvor præsten fortæller om kirkeskibets indretning og skibets kristne symbolik. Eleverne sendes herefter ud på ”livets sejlads” gennem kirkerummet, hvor de hører om ritualerne dåb, konfirmation, bryllup og begravelse.

Billedet af livet som en sejlads udfoldes på klassen med en fælles tørresnor, der illustrerer livet fra fødsel til død vha. en række kunstbilleder. Gennem forløbet filosoferes der over eksistentielle begreber som glæde, tryghed, mod, smerte, tillid, sorg, frygt, taknemmelighed og håb. I Læreroplægget indgår de bibelske skibs-fortællinger om Noas Ark, Moses i sivkurven,

Jonashistorien og Jesus der stiller stormen på søen, ligesom danskfaglige tekster som Silas og Albert findes i uddrag.

Endelig er der forskellige oplæg til klippe- og folde-skibe – små tømmerflåder og egne mælkekartonskibe med sejl og mast.

Projektet indeholder:

1. Kirkebesøg
2. Læreroplæg/elevopgaver
3. Tørresnor/klemmer/billeder

Målgruppe: 1.-3. kl.

Fag: Kristendomskundskab, dansk og billedkunst

Periode: 2013/14

Tilmelding: 1. september 2013



Enghøj Kirke, Randers

Foto: Lisbeth Gry Hjørland Laustrup



Mie Olise Kjærgaard
Floating Along the Riverside Bank, 2010

FRA LIVSTRÆ TIL JULETRÆ

(3.-4. KL.)

Træet er i mange religioner symbol på liv. Ifølge den kristne legende om livstræet stammer det træ, Jesus blev hængt på, fra Livstræet i Edens Have. Salmedigteren Ingemann trækker omvendt en lige linje fra livstræet til juletræet.

Projektet tager udgangspunkt i legenden om livstræet og Ingemanns salme Julen har bragt velsignet bud og ser nærmere på træet som symbol på det guddommelige i kristendommen såvel som i andre religioner. I forløbet skal eleverne arbejde med folketroens hellige træer, livstræet, kundskabens træ, korsets træ og juletræet. De skal på jagt i biblioteksskoven efter mørke skove og hule træer i Brødrene Grims eventyr – Grantræet og Det gamle egetræs sidste drøm hos H.C. Andersen samt brede bøger i nationalsangen.

Der vil desuden være idéoplæg til tanketræer og slægtstræer samt dramaøvelser over årstidernes cyklus. Endelig vil der være forskellige forslag til at arbejde skulpturelt med træet – herunder til at lave et fælles juletræ på klassen a la det selvgjorte i Findus og Peddersens jul.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver
2. Kirkebesøg
3. Skattejagt i biblioteksskoven

Målgruppe: 3.-4. kl.

Fag: Kristendomskundskab, billedkunst og dansk

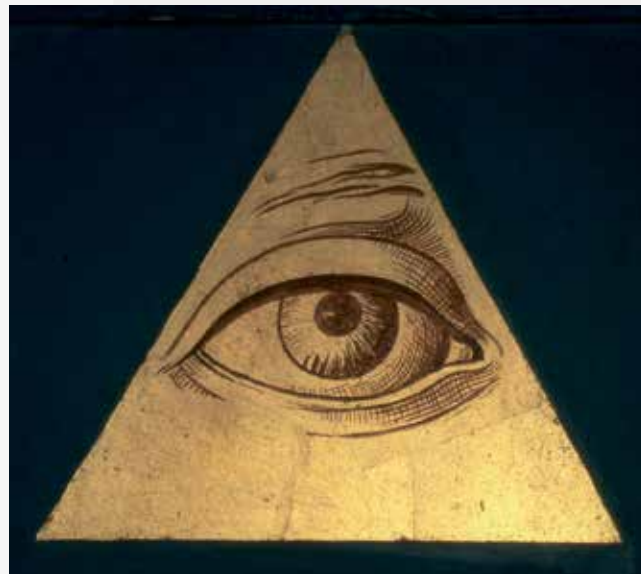
Periode: Oktober-december 2013

Tilmelding: 1. september 2013

BESØG I DØDSRIGET – FRA ÆGYPTISK TIL KRISTEN OPSTANDELSESHÅB (4.-5. KL.)

Hvad sker der efter døden? Hvor går man hen, når man går bort? Mennesket har til alle tider gjort sig forestillinger om, hvad der sker efter døden og givet dem billedlige udtryk. Disse forestillinger kan være afgørende for den måde, man lever livet og omgås døden på.

Med udgangspunkt i et besøg på Ny Carlsberg Glyptotek og på den lokale kirkegård vil eleverne blive præsenteret for ritualer og symboler, der knytter sig til begravelsesskikke i det gamle Ægypten for 2-4000 år siden og i kristendommen før og nu. På baggrund af undervisningen og som afslutning på projektet arbejder eleverne kreativt med eksisterende forestillinger om, hvordan et dødsrige kan tage sig ud. Eleverne vil gennem projektet få en bevidsthed om, at den måde, folk begraves på, hænger sammen deres tro og kultur.



Guds øje, 1700-tallet, Vartov Kirke
Foto: Vibeke Hein

Der er begrænsede pladser på Glyptoteket.
Der er ikke begrænsning på kirkegårdsbesøg.

Projektet indeholder:

- 1: Lærerkursus (ikke en forudsætning)
2. Læreroplæg/elevopgaver
3. Omvisning på Ny Carlsberg Glyptotek
4. Kirkebesøg

Målgruppe: 4.-5. kl.

Fag: Kristendomskundskab, billedkunst, historie og dansk

Periode: Januar-april 2014

Tilmelding: 1. september 2013

LÆRERKURSUS – BESØG I DØDSRIGET



Ægyptisk sarkofag
Ny Carlsberg Glyptotek

I forbindelse med projektet Besøg i dødsriget afholdes der lærerkursus den 23. januar 2014 kl. 9.30-16.00 på Ny Carlsberg Glyptotek i København.

Der vil være en omvisning i den ægyptiske samling v/ ægyptolog Mogens Jørgensen, herefter foredrag om efterlivsforestillinger i kristendommen v/ hospitalspræst Birgitte Stimpel.

Efterfølgende afvikles en workshop på billedskolen i Tvillingehallen, hvor deltagerne får inspiration til projektets billedkunstdel.
Frokost er inkluderet i kursusdagen.

Målgruppe: Lærere, der deltager i projektet Besøg i dødsriget

Tid: Den 23. januar 2014 kl. 9.30 – 16.00

Sted: Ny Carlsberg Glyptotek (indgang fra Tietgensgade overfor Tivoli)

Tilmelding: 1. september 2013 (til den lokale skoletjeneste)

HVORDAN LYDER BIBELEN?

(5.-6.KL.)

Forestil dig to ører på rejse i Bibelens univers! De hører lidt af hvert: En hvislende slange, smækkende havelåger, en mand der bliver slået ned, en anden der bliver helbredt. Ja, de oplever sågar, at der bliver spyttet på dem!

Den underfundige fortælling ”Man skal høre meget, før ørene falder af” indgår i dette projekt, hvor eleverne skal arbejde med høreelse, lyde og lydfortællinger.

I projektet skal eleverne ”læse Bibelen med ørerne”. Forløbet indledes med et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne skal lytte til to orgelstykker (Effata + Hil dig frelser og forsoner) og forsøge at afkode stemning og forløb i musikken. På klassen laves den omvendte øvelse, idet eleverne der skal analysere og omsætte en af seks udvalgte bibelfortællinger til en lydfortælling i et computerprogram.

Projektet handler om lyd og betydning og har fokus på de forskellige måder, reallyde og musik skaber historier, som man indlever sig følelsesmæssigt i. Der indgår tekstanalyse samt øvelser i opbygning af fortællingen, og det er derfor oplagt at inddrage danskfaget.

Forløbet kræver ikke forkundskaber i musikfaget, men en musiklærer vil kunne udbygge det musikfaglige indhold.

Projektet indeholder:

1. Lærerkursus (ikke en forudsætning)
2. Læroplæg/elevopgaver + cd + plakat
3. Kirkebesøg

Målgruppe: 5.-6. kl.

Fag: Kristendomskundskab, dansk og musik

Periode: August 2013-februar 2014

Tilmelding: 1. august 2013

LÆRERKURSUS – HVORDAN LYDER BIBELEN?

Kursets formål er at forberede deltagerne til at undervise i projektet Hvordan lyder Bibelen?

Desuden bliver deltagerne præsenteret for den orgelmusik, som eleverne også skal lytte til i den lokale kirke. Musikken spilles og introduceres af organist ved Grundtvigskirken, Mads Høck.

Den sidste del af kurset består i en gennemgang af computerprogrammet Audacity, som bruges i projektet. Alle deltagere på kurset får selv mulighed for at afprøve lydprogrammet.

Kort sagt vil kurset være en gennemgang af projekts forskellige faser, så man kommer igennem det forløb, man skal gennemføre med sine elever.

Oplæg ved:

Professor, Erik A. Nielsen (Lyd i Bibelen)

Professor, Inge Marstal (Om musikken i projektet)

Målgruppe: Lærere, præster og organister

Tid: Den 21. august 2013 kl. 9-14

Sted: Gentofte Kirke- og Sognegård

Tilmelding: 1. august 2013

(til den lokale skoletjeneste)

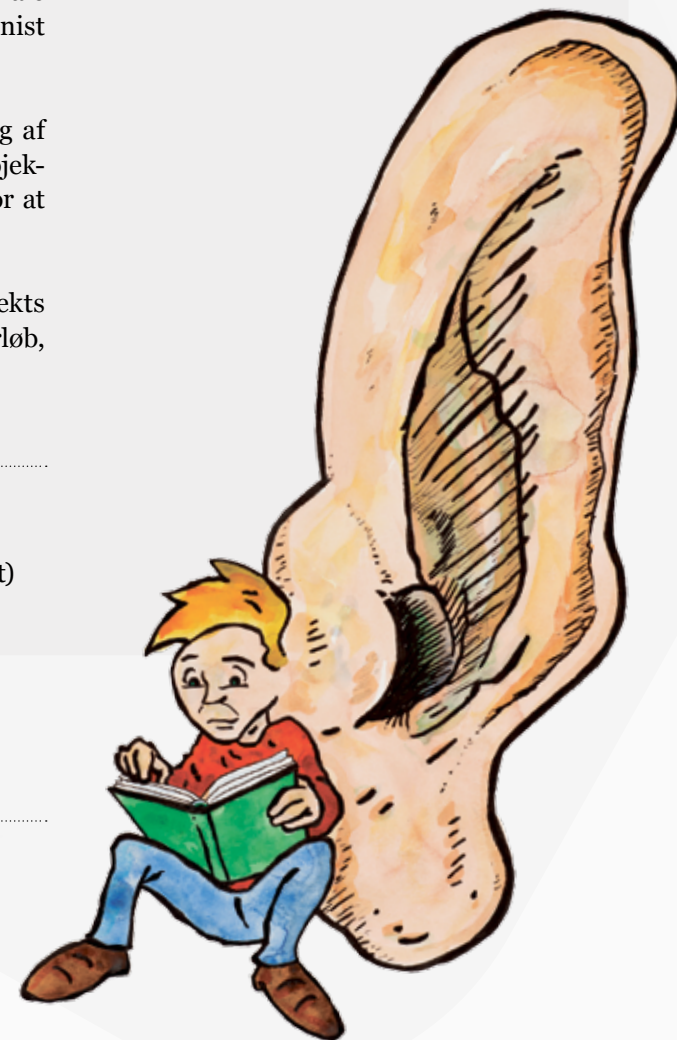


Illustration: Jani Egeberg, 2012

VEJEN SOM SYMBOL – SÆRUDSTILLING

(5.-7.KL.)

Hvorfor har billedkunsten i perioder været så optaget af tilsyneladende ligegyldige veje som skovveje, landeveje, ufremkommelige stier og skilleveje? Hvad betyder det, når Jesus ifølge Bibelen siger ‘Jeg er vejen, livet og sandheden’, og hvorfor omtaler de første kristne sig som slet og ret Vejen? I såvel Bibelen som i kunsten og sproget berører vejen spørgsmål om sandhed og eksistens.

Vejens symbolske betydning viser sig konstant i sproget, hvor vi taler om afveje, omveje, sideveje, hovedveje, skilleveje og korsveje. Her bruges vejen som billede på udvikling eller valg i livet.

Sidste års projekt om Vejen har givet anledning til en særudstilling om vejen i billedkunsten på

kunstmuseet Nivaagaard Malerisamling. Alle tilmeldte klasser tilbydes en omvisning i udstillingen.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver
2. Omvisning på Nivaagaard Malerisamling

Målgruppe: 5.-7. klasse.

Fag: Kristendomskundskab, dansk og billedkunst

Periode: April-maj 2014

Tilmelding: 1. september 2013

KIRKELOFTET I GILLELEJE – OKTOBER 43´

(7.-10. KL.)

I år er det 70 år siden, de danske jøder pludselig måtte flygte. Dengang stod den danske befolkning – og Gillelejes i særdeleshed – sammen om at få jøderne i sikkerhed ved at hjælpe dem på flugt til Sverige. Ca. 1300 jøder blev sejlet fra Gilleleje, og Sverige tog imod alle flygtningene. En gruppe blev gemt på Gilleleje Kirkes loft. Desværre blev netop de taget af Gestapo.

Dette års lokalhistoriske projekt indgår i en større fejring af 70-året for aktionen mod de danske jøder i oktober 1943. Projektet stiller skarpt på 4 skæbnehistorier om: ”Redningen til Sverige”, ”deportationen til Theresienstadt”, ”hjælperen” og ”det glemte barn”.

Skæbnehistorierne perspektiveres til eksistentielle begreber som tilgivelse, skyld, ansvar og næstekærlighed.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver
2. Besøg på Gilleleje Kirkeloft
3. Kortfilm fra DIIS om oktober 43´

Målgruppe: 7.-10. kl.

Fag: Kristendomskundskab, dansk og historie

Lektioner: Ca. 5

Periode: September-oktober 2013

Tilmelding: 1. september 2013

Hvem kender ikke angstens kvælende fornemmelse, skyldens koldsved eller følelsen af svimlende frihed? Søren Kierkegaard har beskrevet disse eksistentielle tilstande og begreber mesterligt, og hans tænkning tvinger enhver til at tage stilling til sit liv. I anledning af 200-året for Kierkegaards fødsel udbyder Landsnetværket af folkekirkelige skoletjenester et projekt, der introducerer elever i 7-10 klasse til fem centrale Kierkegaard-begreber.

Til projektet er der lavet en tegneserie, der introducerer højdepunkter i Kierkegaards liv. Tegneserien lægger op til en efterfølgende fordybelse i fem af Kierkegaards centrale begreber: Skyld, frihed, angst, tro og kærlighed. Som indgang til arbejdet med disse har fem nutidige kunstnere (Maja Lisa Engelhardt, Christian Lemmerz, Erik A. Frandsen, Peter Brandes og Cathrine Raben Davidsen) hver fremstillet et billede, som eleverne skal arbejde med.

Elevarbejdet foregår gennem hele forløbet på en ny hjemmeside: www.paakant.dk. Her vil eleverne møde såvel praktiske som æstetiske og filosoferende opgaver i relation til kunstværkerne og Kierkegaards tænkning. Formålet med hele projektet er, at eleverne får kendskab til Kierkegaard samt mulighed for at reflektere over nogle grundlæggende tilværelses-spørgsmål i lyset af Kierkegaards tænkning.

Projektet er udviklet med økonomisk støtte fra Edith og Gotfred Kirk Kristiansens Fond og fra Undervisningsministeriet.

Projektet indeholder:

- Plakater med de fem kunstværker
- Et classesæt af Niels Rolands tegneserie om Kierkegaard
- Tatoveringsark med Kierkegaard-citater
- Adgang til projektets interaktive hjemmeside, Det Virtuelle Museum
- Læreroplæg
- Prøveoplæg til kristendomskundskab og dansk.
- Lærerkursus: At filosofere med Kierkegaard (jf. dit lokale CFU)
- Omvisning i udstillingen på Nationalmuseet (august/september 2013) eller Annaborg i Hillerød (maj 2014)

Målgruppe: 7.-10. klasse

Fag: Dansk og kristendomskundskab

Lektioner: 20-25 lektioner. (Forløbet kan afkortes)

Periode: 2013/14

Tilmelding: 15. august 2013



Illustration: Niels Roland, 2012

Som inspiration til projektet På Kant med Kierkegaard tilbydes en kursusdag, hvor man får præsenteret forskellige muligheder for at arbejde med Kierkegaards tænkning dels via en række øvelser i at filosofere med børn ud fra udvalgte Kierkegaard-begreber, dels via fire workshops med kropslige øvelser i relation til Kierkegaards tænkning. Alt sammen lige til at tage med hjem og bruge i klassen.

Instruktører: Lektor v. læreruddannelse i Nr. Nisum Dorethe Kallesøe og skuespiller Claus Damgaard.

Målgruppe: Lærere i 7.-10. kl. i dansk og kristendomskundskab

Tid: Onsdag d. 28. august kl. 9-16

Sted: CFU, Titangade 11, 2200 KBH N

Pris: Kurset er gratis og inkluderer forplejning

Tilmelding: www.ucc.dk/cfu - 1. august 2013



Illustration: Niels Roland, 2012

PANDORAS ÆSKE – ET PROJEKT OM ONDSKAB, HÆVN OG HÅB (7.-10. KL.)

Pandoras æske er et sprogligt udtryk, der stammer fra en græsk myte. Ifølge den græske mytologi var Pandoras æske en hadegave fra Zeus til menneskene, der uretmæssigt havde tilranet sig ilden. Pandora var den første kvinde. Zeus sendte hende ned på jorden med en æske, som hun ikke selv kendte indholdet af. Hun måtte ikke åbne æsken, men blev fristet, og ud fløj onder som sygdom, hunger og bekymring. Håbet blev dog tilbage, idet Pandora nåede at sætte låget på, inden det fløj ud.

Eleverne præsenteres for den græske myte om Pandoras æske af skuespiller Jesper La Cour Andersen fra Det fortællende Teater. Efterfølgende inddrages de i en diskussion af mytens slutning og konsekvenser. I klassen sammenlignes myten med syndefaldsberetningen og kristendommens fortælling om ond-

skabens oprindelse. Myterne sættes herefter ind i et bredere filosofisk perspektiv og i relation til virkelighedsnære debatter om ondskab, hævn og håb.

Projektet indeholder:

1. Læreroplæg/elevopgaver
2. En teaterforestilling v/ Jesper La Cour Andersen i udvalgte kirker

Målgruppe: 7.-10. kl.

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: Ca. 5

Periode: Januar-februar 2014

Tilmelding: 1. september 2013



Tilmelding: www.fsfp.dk

