

Årsplan 2011/2012

Folkekirken Skoletjeneste

Frederiksværk Provsti

Kontakt

Kære lærere,

så er jeg tilbage fra barsel og klar med en ny årsplan fuld af spændende projekter og kurser.

I det kommende år har jeg vægtet film, musik og computerspil – fra salmestomp til filmvisning ('Kundskabens Træ', 'Ondskab'), Freestyle rap (Per Vers), musisk sorgarbejde (Søren Huss) og et nyudviklet computerspil om Paulus, tro og tolerance.

Til indskolingen er der gæstelærertilbud i forbindelse med emnet søskendestrid, hvor eleverne har mulighed for at lave storyboards og få professionel tegneundervisning – samt til juleprojektet Gaven, hvor eleverne kan lave deres egne krybber.

Tilmelding til projekter og kurser samt rekvirering af undervisningsoplæg kan ske via hjemmesiden. Jeg kan kontaktes alle hverdage i tidsrummet 8.00-14.00 eller efter aftale.

Jeg glæder mig til nye samarbejder på tværs af fagene i det kommende skoleår.

Mange hilsener
Mette



Mette Klinkby Berndsen
Folkekirkens Skoletjeneste
Frederiksværk Provsti
Melby Skole, Melbyvej 134
3370 Melby

telefon: 20 48 81 88
e-mail: mette@fsfp.dk
web: www.fsfp.dk

Elektronisk tilmelding på www.fsfp.dk

Huske alle oplysninger!

Du skal frem over selv kontakte præsten angående **kirkebesøg**.
Kontakt skoletjenesten, hvis du har brug for hjælp.

I Bibelen er strid og splid mellem søskende et gennemgående tema, som kendes fra fortællingens begyndelse med historien om Kain og Abel. Projektet tager udgangspunkt i de bibelske fortællinger om søskenderelationer og lader eleverne relatere disse fortællinger til deres egne erfaringer med søskendekonflikter.



Birgitte Ahlmann (skitse)

Projektet indeholder

1. Et kirkebesøg, hvor præsten fortæller vha. en kuffert med figurer og genstande.
2. En elevavis med billeder, opgaver og spørgsmål, som eleverne kan bruge på klassen.
3. Tegneworkshop: Illustrator Birgitte Ahlmann laver storyboards med eleverne. Dialog/tegneundervisning: Stærke følelser og deres visuelle udtryk.

Kirkebesøget

Under kirkebesøget vil præsten fortælle om søskendeforhold i Bibelen, eksempelvis Kain og Abel (misundelse), Isak og Ismael (sammenbragte børn), Jakob og Esau (ulige tvillinger), Josef og hans brødre (fars kæledægge), Maria og Martha samt Den fortabte søn (uretfærdighed). Fortællingerne vil blive dramatiseret med ting fra præstens kuffert – og hjælp fra eleverne. Dialogen vil berøre begreber som uretfærdighed, misundelse, vrede, strid, sorg og kærlighed. Eleverne får undervejs mulighed for at bidrage med egne erfaringer med søskendestridigheder.

Målgruppe: 1.-3. klasse

Fag: Kristendomskundskab, billedkunst

Projektet afvikles: April - juni 2012

Tilmeldingsfrist: 1. februar 2012

Hvad er en gave? Hvad betyder det at give/få en gave?
Hvorfor giver vi julegaver?

Målet med dette salmesangsprojekt er at sætte fokus på julegavetraditionens sammenhæng med kristendommens opfattelse af Kristus som Guds gave, samt i bredere perspektiv at se på forståelsen af livet som gave. Eleverne vil gennem projektet få mulighed for at arbejde med andre af julens symboler og traditioner som træer, stjerner, hjerter, engle, glimmer og lys.

Målgruppe: 2.-5. klasse

Fag: Kristendomskundskab, musik, billedkunst, dansk

Projektet afvikles: Oktober-december 2011

Tilmeldingsfrist: 15. september 2011

Projektet indeholder

1. Et undervisningsmateriale med introduktion til temaet, relevante bibelfortællinger og fortolkninger af projektets 4 salmer samt en CD med de 4 salmer.

2. Salmestomp ved instruktør Christina Borello Schou:

Onsdag den 23. november 2011 i Frederiksværk Kirke
kl. 10.00-11.30

Torsdag den 24. november 2011 i Helsingør Kirke
kl. 10.00-11.30

Tirsdag den 29. november 2011 i Ramløse Kirke
kl. 10.00-11.30

3. Gæstelærerbesøg i december: Eleverne laver krybber ud af gaveæsker.

To lektioner v/ illustratør Birgitte Ahlmann eller keramiker Kit Feilberg.

Salmestomp er en måde at gøre salmer sjovere at lære, samtidig knytter stomp sig til en gammel tradition for at bruge slagtojsinstrumenter til salmer. Stomp betyder i store træk, at man 'trommer' på noget, som ikke er et decideret instrument.



Viggo Johansen: Glade Jul, 1891
Den Hirschsprungske Samling

Med udgangspunkt i sommerfuglens forvandling sætter dette projekt fokus på den kristne påske og opstandelsesberetningen samt begrebet forvandling i en bredere forståelse.

Sommerfuglen undergår en fantastisk forvandling fra jordbundslarve over tilsyneladende livløs puppe til himmelstræbende sommerfugl. Denne forvandling kan ses som en parallel til kristendommens grundlæggende forståelse af livets rytme fra liv over død til opstandelse. Sommerfuglen anskueliggør essensen i den kristne grundfortælling og er derfor blevet et opstandelsessymbol.

Projektet tager afsæt i renæssancekvinden Maria Sibylla Merian (1647-1717), som opdagede metamorfosen, dvs. forvandlingen fra larve over puppe og kokon til sommerfugl, og efterfølgende beskrev processen i ord og billeder.

Projektet indeholder

1. Et undervisningsoplæg med elevopgaver og kopisider, der fokuserer på forvandlinger i naturen og i kristendommen.
2. Forsøg med forvandlinger på et naturcenter/på klassen.
3. Kirkebesøg: Den kristne påske og Jesu opstandelse.
4. Oplæg til kreative forvandlingsudtryk.

Målgruppe: 4.-6. klasse

Fag: Kristendomskundskab, billedkunst, biologi

Projektet afvikles: Februar-april 2012

Tilmeldingsfrist: 15. januar 2012



Peter Brandes
Nadverbrød (skitser)

Grav & Puppe – et lærerkursus om forvandlinger i naturen og i kristendommen

Med afsæt i den tysk-hollandske forsker og kunstner Maria Sibylla Merian (1647-1717) og hendes fantastiske malerier af forvandlinger i naturen, gives en indføring i den stadigt uforklarlige proces i sommerfuglens udvikling fra æg over larve og især puppe til flyvende sommerfugl samt denne forvandlings parallelisering til hovedtrækkene i Jesu liv fra fødsel over korsfæstelse og død til opstandelse.

Målgruppe

Lærere i religion, biologi, billedkunst og historie på mellemtrinnet.

Mål

At introducere deltagerne til kunstneren Maria Sibylla Merians billeder og de forvandlinger, motiverne indeholder.

Arbejdsform

Oplæg og diskussion.

Tid: 8.2 2012 kl. 13.00-16.00

Sted: CFU, Titangade 11, 2200 København N

Tilmelding: CFU's hjemmeside: www.ucc.dk/cfu

Underviser: Sognepræst, cand.theol. og ph.d. Rose Marie Thillisch

Indhold

1. 'Maria Sibylla Merian – fra larve til sommerfugl.'
2. 'Puppens liv – opstandelse og paradys i Sydamerika.'
3. Orientering om klasseprojektet 'Forvandlinger - Puppe & Grav.'



Maria Sibylla Merian

Religion møder kultur – et lærerkursus i anledning af FN's tiår for religiøs tolerance

Med afsæt i FN's tiår for religiøs tolerance, som sættes i søen i 2011, og med Paulus og den tidlige kristendom som fagligt omdrejningspunkt gives en indføring i, hvordan de kristne forestillinger bredte sig rundt i Romerriget og blev integreret i de forskellige subkulturer.

Målgruppe

Lærere, der underviser i religion og historie.

Mål

At give deltagerne indsigt i begrebet religiøs tolerance i fortid og nutid.

Indhold

1. På kurset trækkes trådene op til vore dage, hvor der sættes fokus på, hvordan religion og kultur møder hinanden i dag, og om de to størrelser overhovedet kan skilles ad.
2. Inspiration til og information om klasseprojektet Tro & Tolerance.

Arbejdsform

Oplæg og diskussion.

Tid: 24.8 2011 kl. 12.00-16.00

Sted: CFU, Titangade 11, 2200 København N

Tilmelding: CFU's hjemmeside: www.ucc.dk/cfu

Undervisere: Religionssociolog Sidsel Vive Jensen, cand.theol. Henrik Tronier



Still fra computerspillet 'A man with a mission'

Projektet 'Tro & Tolerance' sætter fokus på forholdet mellem religion og kultur i et nutidigt og historisk perspektiv med Bibelens Paulus som gennemgående figur.

Projektet tager afsæt i det nyudviklede 3D computer-spil: 'A Man with a Mission.' I spillet møder vi Paulus, der rejser rundt i forskellige byer for at danne menigheder. Her bliver han mødt af spørgsmål fra de tilhørere, som han taler til på byernes torve. Har han held til at overbevise dem om sit budskab? Kan han tale ind i deres kultur? Få dem til at flytte sig? Og er han selv villig til at flytte sig? Alt vedrørende projektet er tilgængeligt på en it-plattform.

Projektet udbydes af Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester.



Still fra computerspillet 'A man with a mission'

Projektet er inddelt i 4 faser:

1. fase

Eleverne spiller computerspillet 'A Man with a Mission.'

2. fase

Eleverne arbejder med Paulus via Paulus-scrapbogen på en it-plattform. Scrapbogen har 10 opslag, der hver berører et centralt Paulus-tema, som også har relevans i forhold til spørgsmålet om religion og kultur i dag.

3. fase

Eleverne går på opdagelse på it-plattformen og får faglige input. Herefter skal de arbejde med forskellige praktisk-musiske opgaver. Hver workshop relaterer til en konflikt fra computerspillet.

Workshop 1: Sandheden om Gud?

Workshop 2: Idoldyrkelse

Workshop 3: Mad og fællesskab.

Workshop 4: Leveregler.

4. fase

Afslutning i kirken.

Målgruppe: 4.-6. klasse

Fag: Kristendomskundskab, historie, dansk

Projektet afvikles: 2011-2012

Antal lektioner: 15-20



Michael Kvium: So Simple, 1995

Projektet sætter fokus på begrebet synd i en historisk og nutidig kontekst. Eleverne vil gennem projektet få mulighed for at arbejde med samtidskunstens refleksioner over syndsbegrebet gennem rapperen L.O.C.'s fortolkninger af de syv dødssynder, kunstnerne Michael Kvium og Jørgen Haugen Sørensen kredsen om død, dekadence og forfald samt maleren Arne Haugen Sørensen arbejder med motivet 'den fortabte søn'.

Målgruppe: 8.-10. klasse

Fag: Kristendomskundskab, billedkunst, dansk

Projektet afvikles: Februar-marts 2012

Tilmeldingsfrist: 15. januar 2012

Projektet indeholder

1. Et læremateriale med introduktion til synds-begrebet før og efter reformationen samt udblik til nutidige fortolkninger af synds-begrebet. En dvd med Niels Malmros' film 'Kundskabens Træ'. I materialets elevdel indgår forslag til analyser af billeder, tekster og film.

2. Filmen 'Kundskabens Træ' vises i:

Helsingørsk Kultursal: Tirsdag den 27. marts 2012 kl. 9.30

Kosmorama i Frederiksværk: Onsdag den 28. marts 2012 kl. 9.30



Jørgen Haugen Sørensen: Brødre. Skyld & Sorg, 2006
Foto: Simon Lautrop

Hvornår skal man slå igen, og hvornår skal man vende den anden kind til? Hvornår er noget ret færdig gengældelse, og hvornår er det hævn? Kan vold være nødvendigt i retfærdighedens tjeneste eller avler vold altid mere vold? Formålet med dette projekt er ikke at give klare svar, men at få eleverne til at reflektere over hævnens og retfærdighedens væsen.

Filmen 'Ondskab':

Som en del af projektet vises filmen Ondskab: Den 16-årige Erik, der er vokset op hos en voldelig far og en konfliktsky mor, starter på en kostskole for rigmandsbørn. Her møder han et voldeligt og strengt hierarki, men Erik gør oprør mod forholdene, og det får vidtrækkende konsekvenser.

På den ene side er filmens budskab, at vold og hævn er noget negativt og afskyeligt, som ikke bør accepteres. På den anden side oplever man som publikum, at dens budskab er, at vold nogle gange kan være retfærdig gengældelse, ja, ligefrem den bedste løsning.



Billede fra filmen 'Ondskab', 2003

Freestyle rap efter filmen

Efter filmvisningen i Helsingørsk Kultursal sætter rapperen Per Vers filmens pointer på spidsen i et forrygende og improviseret Freestyle rap-show.



Per Vers

Projektet indeholder

1. Et undervisningsoplæg, der fokuserer på begreberne retfærdighed og hævn i bibelsk-kristen belysning med udblik til ikke-kristne religioner.
2. Kirkebesøg: Dialog med præsten om retfærdighed, hævn og tilgivelse.
3. Filmene 'Ondskab' vises følgende steder:
Kosmorama i Frederiksværk: Onsdag den 12. oktober 2011 kl. 9.30.
Helsingørsk Kulturhus: Tirsdag den 11. oktober 2011 kl. 9.30. **Efter filmen: Freestyle rap v/ Per Vers.**

Målgruppe: 7.-10. klasse

Fag: Kristendomsundskab, dansk

Projektet afvikles: 2011-2012. Filmvisning i uge 41

Tilmeldingsfrist: 1. september 2011

I 2007 mistede sangeren Søren Huss sin kæreste i en tragisk lastbilulykke i Valby. Albummet 'Troen & Ingen' fra efteråret 2010 beskriver de komplekse følelser, der knytter sig til så fundamentalt et tab. De 11 sange bevæger sig fra lykke og kærlighed til meningsløshed, tomhed, had og hævn. Fra det mørkeste mørke over gråt i gråt til lysning, resignation og håb om gensyn.

Det er projektets formål at arbejde med døden som tema ud fra sorgens problematikker og herved vise eleverne, hvordan kunst både kan sætte ord på de voldsomme følelser, der opstår i forbindelse med tabet af en, man elsker – og fungere som en slags sorgbearbejdning for kunstneren såvel som for lytteren. Projektet handler således om sorg – men også om tro, håb og kærlighed.

Projektet indeholder

1. Søren Huss' cd Troen & Ingen.
2. Et læreroplæg med fortolkninger af udvalgte sange fra pladen. Derforuden behandles opfattelsen af døden i Det Nye og Gamle Testamente, sorgens væsen og troens muligheder for at give trøst. Oplæg til elevopgaver.
3. Kirkebesøg: Dialog om døden, sjælesorg og efterladte.

Målgruppe: 7.-10. klasse

Fag: Kristendomskundskab, musik, dansk

Projektet afvikles: September-oktober 2011

Tilmeldingsfrist: 25. august 2011



Coverfoto fra cd'en Troen og Ingen



Folkekirkens Skoletjeneste Frederiksværk Provsti

Folkekirkens Skoletjeneste i Frederiksværk Provsti udvikler med afsæt i religionsfaget tværfaglige projekter og temabaserede undervisningsoplæg til brug i Folkeskolen. Desuden afholdes inspirationskurser for lærere, præster, organister og sognemedhjælpere. Alle tilbud udbydes gratis til skoler i Frederiksværk Provsti, der dækker Halsnæs og Gribskov kommuner.

Formålet med Skoletjenestens tilbud er at inspirere lærerne til en spændende og aktuel undervisning om kristendom, etik og livsfilosofi med udblik til ikke-kristne religioner og livsopfattelser.

Skoletjenesten sigter mod et bredt skole-kirkesamarbejde, hvor fag som eksempelvis dansk, billedkunst,

historie, biologi og musik kan indgå i de enkelte projekter sammen med religionsfaget og dermed bidrage med forskellige vinkler på og tydeligheder af de grundlæggende tilværelsesspørgsmål, der tematiseres i et projektforsøg.

Samarbejdet foregår på skolens præmisser og er målrettet alle elever uanset kulturel eller religiøs baggrund. Det er skoletjenestens hensigt gennem skole-kirkesamarbejdet at give alle elever mulighed for at få viden om og kendskab til den kristne kulturarv, der udgør en vigtig del af det danske samfund.

Folkekirkens Skoletjeneste i Frederiksværk Provsti er med i det landsdækkende netværk af folkekirkelige skoletjenester og skole-kirkesamarbejder.

Få mere information på www.fsf.dk



