

Årsplan 2009/2010

Folkekirken Skoletjeneste

Frederiksværk Provsti

Skoletjenestens logo



Folkekirken Skoletjeneste Frederiksværk Provsti

Logoet består af et hvidt kors og en figur af grønne flader, der glider ind mellem hinanden og folder sig ud som en vifte.

De grønne farver i logoet ligner lysende farvefelter i et mosaikvindue. Farverne minder imidlertid også om trækroner og friske bøgeblade. Bladrer man videre i den indre associationsrække bliver træets blade til bogens blade eller sider i Bibelen.

Skoletjenestens logo er tegnet af Ingeborg Stence Clausen. Ingeborg er uddannet fra Danmarks Designskole i 2008 og arbejder specielt med grafisk identitet.

Folkekirkens Skoletjeneste Frederiksværk Provsti

Kære undervisere i Gribskov og Halsnæs,

I det kommende skoleår byder skoletjenesten på tre spændende projekter om forholdet mellem religion og naturvidenskab, Grundtvigs digtning og måltidets betydning. I løbet af året vil du kunne hente temamateriale om Halloween, Allehelgen og Fastelavn på hjemmesiden, låne film og deltage i undervisningsrelaterede inspirationskurser.

Jeg er altid interesseret i at høre om ideer og ønsker til projekter fremover og glæder mig til samarbejdet.

Mange hilsener
Mette

Sådan bruger du skoletjenesten

Hvert år i marts-april måned udsendes en årsplan, der kort beskriver de projekter og kurser, som skoletjenesten udbyder det kommende skoleår. Projekterne rummer ofte et besøg i den lokale kirke eller et gæstelærerforløb. Til alle forløb udarbejdes der et undervisningsoplæg med baggrundsstof til lærere og præster samt forslag til elevopgaver og workshops. Ud over projekterne vil skoletjenesten med tiden opbygge en 'materialebank' med temabaserede undervisningsoplæg, der kan downloades fra hjemmesiden. Som lærer kan du rekvirere materialer og tilmelde dig projektforløb via hjemmesiden eller ved at skrive en e-mail til mig. Du kan også ringe til mig, hvis du har spørgsmål til de enkelte forløb.

Hvad er skoletjenesten?

Folkekirkens Skoletjeneste i Frederiksværk Provsti udvikler med afsæt i religionsfaget tværfaglige projekter og temabaserede undervisningsoplæg til brug i Folkeskolen. Desuden afholdes inspirationskurser for lærere, præster, organister og sognemedhjælpere. Alle tilbud udbydes gratis til skoler i Frederiksværk Provsti, der dækker Halsnæs og Gribskov kommuner.

Formålet med Skoletjenestens tilbud er at inspirere lærerne til en spændende og aktuel undervisning om kristendom, etik og livsfilosofi med udblik til andre religioner og livsopfattelser.

Skoletjenesten sigter mod et bredt skole-kirkesamarbejde, hvor fag som eksempelvis dansk, billedkunst, historie, biologi og musik kan indgå i de enkelte projekter sammen med religionsfaget og dermed bidrage med forskellige vinkler på og tydeliggøre af de grundlæggende tilværelsesspørgsmål, der tematiseres i et projektforløb.

Samarbejdet foregår på skolens præmisser og er målrettet alle elever uanset kulturel eller religiøs baggrund. Det er skoletjenestens hensigt gennem skole-kirkesamarbejdet at give alle elever mulighed for at få viden om og kendskab til den kristne kulturarv, der udgør en vigtig del af det danske samfund.

Folkekirkens Skoletjeneste i Frederiksværk provsti er med i det landsdækkende netværk af folkekirkelige skoletjenester og skole-kirkesamarbejder.

Undervisningstilbud

Tro og Viden – om livets fakta og forunderlighed

I anledning af 200-året for Darwins fødsel og 150-året for udgivelsen af hans banebrydende bog *Arternes oprindelse* udbyder de folkekirkelige skoletjenester og skole-kirkesamarbejder et landsdækkende undervisningsprojekt om forholdet mellem tro og viden til alle niveauer i Folkeskolen:



// John Olsen, Øjesol, Litografi, 1996

1.-3. kl.: Verden set med to øjne

4.-6. kl.: Stykker af himlen

7.-10. kl.: Dig og mig og Darwin

Formålet med projektet er, at eleverne får et nuanceret billede af, hvordan verden og livet kan være blevet til og har udviklet sig – og hvordan denne proces kan beskrives i forskellige verdensbilleder. Projektet giver eleverne mulighed for at arbejde med tilværelses-spørgsmål omkring universets oprindelse og verdens skabelse samt livets tilblivelse og forgængelighed.

I forbindelse med jubilæumsdagen for udgivelsen af *Arternes oprindelse* den 24. november 2009 inviteres alle deltagende klasser til at arbejde med temaet gennem forundringskasser inspireret af kunstneren John Olsen. Yderligere information fås på www.tro-viden.dk fra omkring 1. maj 2009.

Materialet kan rekvireres fra begyndelsen af skoleåret. Indhold: Et læreroplæg, kopimateriale til eleverne og en plakat til klassen.

Forløb: Projektuge, temaforløb eller enkeltfagsundervisning.

Fag: Kristendomskundskab, natur/teknik, biologi og fysik, dansk, billedkunst mf.

Periode: Der kan arbejdes med projektet hele året.

Undervisningstilbud

De Levendes Land – poetisk leg med Grundtvig (7.-10. kl.)

Digtet *De Levendes Land* er en god indgangsvinkel til Grundtvig og hans betydning for dansk kultur. Det tilhørende materiale lægger op til at arbejde med centrale kristendomsfaglige temaer og rummer et kirkesøg, der skal inspirere eleverne til selv at digte, slamme eller rappe om 'de levendes land'.

Materialet er udarbejdet af Grundtvigsk Forum og Folkekirkens Skoletjenester i Odense og København/Frederiksberg i anledning af 225-året for Grundtvigs fødsel.

Fag: Dansk, kristendomskundskab og historie.

Periode: Skoleåret 2009-2010.

Antal lektioner: 6-10



// Portræt af N.F.S. Grundtvig , 1872



Peter Brandes, Nadveren, 2007, Privateje.

Undervisningstilbud

Måltidsfællesskab og Madteater

– et projekt om madens betydning til hverdag og fest (4.-6. og 7.-10. kl.)

Hvorfor spiser Jesus sammen med ludere og lommetyve? Og hvorfor hører vi om så mange måltider i bibelen? Projektet tager udgangspunkt i måltidets generelle betydning i Bibelen og 'det sidste måltids' særlige betydning i kristendommen. Måltidet har imidlertid ikke kun en betydning inden for kristendommen. Vi samles i forskellige kulturer om maden både hjemme og ude. Men hvorfor og hvordan spiser vi sammen – og hvad betyder maden og måltidet for os?

Materialet behandler måltidet til hverdag og til fest ud fra historiske og samtidige perspektiver – antropologiske, religiøse og kunstneriske blikke. Den lokale kirke dækker op, og Skoletjenesten inviterer til bords med Leonardo da Vinci og til kaffeselskab med Pippi. Materialet rummer et undervisningsoplæg med baggrundsstof til læreren, forslag til kirkebesøg samt ideer til at arbejde med tableau vivant, kulturspil og installationskunst.

Materialet kan bruges til en projektuge eller til temaforløb.

Fag: Kristendomskundskab, historie, dansk, billedkunst og hjemkundskab.

Periode: Februar- juni 2010.

Tilmelding: Gerne inden sommerferien, dog senest den 1. november 2009.



// C.W. Eckersberg, Nadverens Indstiftelse
1839-40, Frederiksberg Kirke

Undervisningstilbud

Halloween og Allehelgen (4.-6. kl.)

Hvad fejrer vi egentlig, når vi holder Allehelgen eller Halloween? Og hvad er forskellen på de to traditioner. Materialet behandler historien bag Halloween og Allehelgen og går tæt på de to traditioners forskellige symboler og ritualer. Emnet lægger op til et besøg på den lokale kirkegård og rummer konkrete forslag til, hvordan man kan inddrage billedkunstoffet.

Fag: Kristendomskundskab, billedkunst, historie.

Materialet kan downloades fra efteråret 2009.



// Foto Anne-Sofie Aabenhus

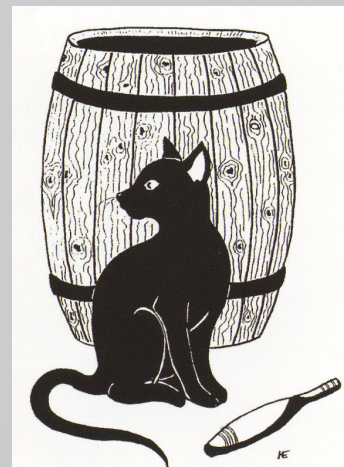


Fastelavn (1.-3. kl.)

I forløbet ser vi på, hvordan den kirkelige og den folkelige tradition smelter sammen i fastelavnsfeesten. Vi undersøger, hvad katten lavede i tønden – og hvorfor man i dag pynter ris, klæder sig ud og spiser fastelavnsboller.

Fag: Kristendomskundskab, billedkunst, historie.

Materialet kan downloades fra januar 2010.



Tro og Viden i et Darwinår

År 2009 er 200-året for Darwins fødsel og 150-året for udgivelsen af hans bog om arternes oprindelse, der på daværende tidspunkt provokerede kirken og hele den kristne forståelse af mennesket som noget, der var skabt af Gud én gang for alle. Siden har forholdet mellem teologi og naturvidenskab udviklet sig, så områderne kan berige i stedet for at bekrige hinanden. I anledning af Darwin-året sætter de folkekirkelige skoletjenester i hovedstadsregionen gennem undervisningsprojekter til indskoling, mellemtrin og overbygning fokus på forholdet mellem tro og viden. Kurset kan give inspiration til disse forløb.

Mål: At give deltagerne en teoretisk og principiel basis for den konkrete undervisning i forholdet mellem tro og viden – religion og naturvidenskab.

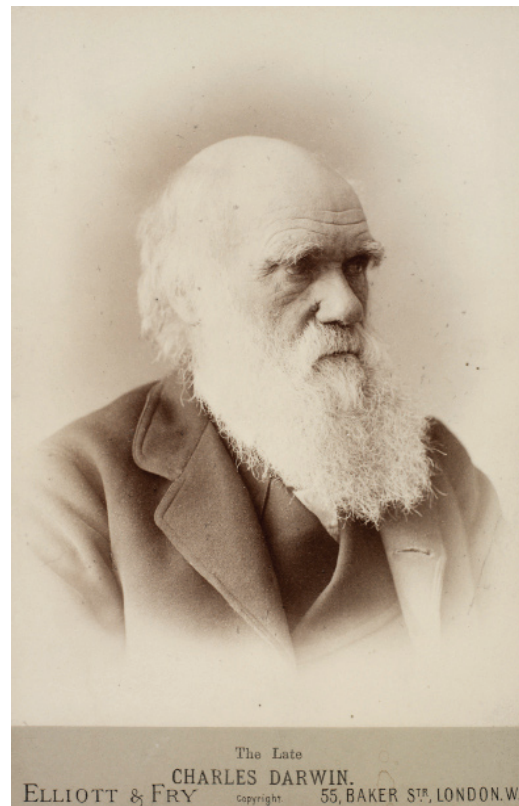
Målgruppe: Lærere der underviser i natur/teknik, dansk, kristendomskundskab og biologi på alle klassetrin.

Undervisere: Professor Niels Henrik Gregersen og lektor Jesper Hoffmeyer.

Tid: 2. september 2009 kl. 14.00-17.00.

Sted: CFU København.

Tilmelding: Kun via CFUs hjemmeside: www.cfuoest.dk senest den 26. juni 2009.



// Portræt af Charles Darwin

Måltidets Symbolske Betydning

Nadvermåltidet er et af de ældste og mest centrale motiver i den kristne billedkunst. Teolog og kunsthistoriker Lisbeth Smedegaard Andersen fører os gennem kunstens historie og viser, hvordan forskellige teologiske opfattelser af nadveren fremstilles billedligt fra Leonardo da Vinci og Rembrandt til Bjørn Nørgaard og Arne Haugen Sørensen.



// Bjørn Nørgaard, Den sidste Nadver
1997, Horsens Kunstmuseum

Efter en fælles frokost fortæller lektor Helle Brønnum Carlsen om måltidet som et særligt æstetisk kommunikationsrum. Carlsen analyserer og fortolker måltidets symboler og samtalen ud fra eksempler i film (*Spis, Drik, Mand, Kvinde*) og litteratur (*Babettes Gæstebud*). Hun kigger desuden nærmere på madteaterets iscenesættelse af måltidet i to meget forskellige forestillinger: *Herman i Nimb* og *Madeleines Madteater*. Kurset kan give inspiration til undervisningsforløbet *Måltidsfællesskab* og *Madteater*.

Målgruppe: Lærere der underviser i fagene kristendomskundskab, dansk, billedkunst, historie og hjemkundskab på mellemtrinnet og i udskoling.

Foredragsholdere: Cand.theol. og kunsthistoriker Lisbeth Smedegaard Andersen. Lektor, ph.d. og madskribent Helle Brønnum Carlsen.

Tid: Onsdag den 20. januar 2010 kl. 11-16.

Sted: Melby Skole, Melbyvej 134, Melby.

Tilmelding: Senest den 15. december 2009.
Begrænsede pladser.

Tilmelding og kontakt

Folkekirkenes Skoletjeneste Frederiksværk Provsti har kontor på Melby Skole, Melbyvej 134, 3370 Melby.

Skoletjenestens konsulent Mette Klinkby Berndsen træffes alle hverdage i tidsrummet 8.00-14.00 eller efter aftale.

Tilmelding til projekter og kurser samt rekvirering af materialer kan ske ved henvendelse til Mette eller på www.fsfp.dk. Hjemmesiden vil være tilgængelig i løbet af maj 2009.



Mette Klinkby Berndsen
E-mail: mette@fsfp.dk
Telefon: 2048 8188

Tilmeldingsblanket

Navn på undervisningstilbud/kursus _____

Klasse: _____ Antal elever: _____

Skolens navn: _____

Lærerens navn: _____

E-mail: _____ TLF: _____

Ønsker for prioriteret kirkebesøg/gæstelærerbesøg:

- | | | |
|----|------------|-----------------|
| 1. | Dato _____ | Tidspunkt _____ |
| 2. | Dato _____ | Tidspunkt _____ |
| 3. | Dato _____ | Tidspunkt _____ |

Ved tilmelding til flere projekter/kurser skal tilmeldingsblanketten kopieres, dvs. én blanket per projekt. Indsend blanketten til: Folkekirkenes Skoletjeneste Frederiksværk Provsti, Melby Skole, Melbyvej 134, 3370 Melby.

The background features a series of overlapping, organic shapes in various shades of green and yellow. A large, dark green shape is at the top left, partially overlapping a medium green shape. Below these, a large, bright yellow shape with rounded corners dominates the center and right. The bottom left corner is a lighter yellow. The overall effect is a layered, abstract composition.

Folkekirken's Skoletjeneste Frederiksværk Provsti