



ÅRSPLAN 2025 – 2026

Folkekirken's Skoletjeneste

Frederiksværk Provsti

VELKOMMEN

Velkommen til et nyt og spændende skoleår. I år udbydes 11 undervisningsforløb fordelt på alle klassetrin i grundskolen. Alle forløb ligger inden for Forenklede Fælles Mål, og alle børn kan deltage.

Det overordnede mål med undervisningsforløbene er at fremme kendskab, viden og færdigheder i forhold til kristendomsfaglige, eksistentielle og etiske emner og områder. Derforuden ønsker skoletjenesten at bidrage til både æstetiske oplevelser og faglig fordybelse gennem variation, elevinddragelse og anderledeshed i undervisningen. Projekterne kan anvendes tværfagligt og kan med fordel planlægges med timer fra de relevante fag.

Til hvert projekt hører en lærervejledning og elevopgaver. Ofte også med supplerende materialer som Power Points, elevhæfter, film, hjemmesider og spil, eller med Åben skole elementer som kirkebesøg, museumsbesøg, foredrag, teaterforestilling, koncerter og kunstnerworkshops.

Materialer og lærervejledninger til de enkelte undervisningsforløb udleveres løbende gennem skoleåret. Kirkebesøg bookes ved at kontakte den lokale kirke og cc skoletjenesten på: christine@fsfp.dk

I vores bagkatalog ses rester fra andre skoleår, der kan bestilles så længe lager haves.

Har du allerede noget liggende som du genbruger, vil vi meget gerne vide det og indregne det i skoletjenestens statistikker over deltagende klasser.

Det er også altid muligt at foreslå nye projekter eller indgå i skoletjenestens aktuelle udviklingsprojekter og være med til partnerskaber og afprøve nye undervisningsforløb.

ALLE MATERIALER OG KURSER ER GRATIS.

Tilmeldingsfrist til alle undervisningsforløb: 29. august 2025 på www.fsfp.dk

GOD FORNØJELSE!
Christine og Mette

Christine Munck Birch:
Christine@fsfp.dk Tlf: 29 91 90 10

Mette er på orlov og skriver phd.

Hjemmeside: www.fsfp.dk

Folkekirkens Skoletjeneste
Frederiksværk Provsti
Sygehusvej 5, Esbønderup
3230 Græsted

1. – 2. KLASSE HJEM

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejldning
- Elevark til minihjem

FAG: Kristendomskundskab

PERIODE: Fra oktober

LEKTIONER: 5 – 7

TILMELDINGSFRIST: 29. august

FOTO: STOCKSNAP, PIXABAY

HJEMMET ER en af vores alles store fællesnævner.

Alle har et hjem, og alle børn ved, hvad et hjem er og kan relatere sig til det. Et hjem er noget essentielt. Men hjem som begreb har mange vinkler og facetter, der blot vokser sig større, jo mere man arbejder med det. Og det er dét, der ligger til grund for dette undervisningsforløb. Hjem er et værdiladet ord. Det er en ramme om familien og alt det nære. Et hjem er også en beholdning af minder. Mange store øjeblikke – fødselsdage, jul og meget mere, oplever vi inden for hjemmets fire vægge. Det er også der, hvor vi lader maskerne falde og giver følelserne frit løb. Også dem, vi skjuler i skolen og på jobbet.

I kristendommen spiller tanken om hjem også en stor rolle. Mange bibelske fortællinger og lignelser har hjem som grundtema. Man taler også om kirken som Guds hus, og mange kan berette, at de føler sig hjemme i kirkens rum. Gennem filosofiske øvelser og samtaler, samt forskellige bibelske genfortællinger, belyses begrebet hjem gennem mange aspekter.

Forløbet afsluttes med et mindre billedkunstprojekt, hvor hver elev skal udfylde en miniudgave af et hjem med de værdier, der er vigtige for dem. De små mini-hjem kan nemt hænges op på væggen i klassen og blive til en spændende og fin udstilling. Velkommen til at åbne døren ind til Hjem. God fornøjelse!

1. – 4. KLASSE • Julekalender JULEDETEKTOREN

PROJEKTET INDEHOLDER:

- En lågekalender
- En oplæsningsbog
- En projekthjemmeside med baggrundsstof og forslag til aktiviteter i forskellige niveauer

FAG: Kristendomskundskab m.fl.

PERIODE: Fra november – december

LEKTIONER: 5 – 45 minutter hver skoledag i december (læsning og samtale). Og mere, hvis lærerne ønsker at benytte de forskellige aktivitetsforslag

TILMELDINGSFRIST: 29. august



Projektet består af en oplæsningsbog, en lågekalender og en hjemmeside med forslag til aktiviteter og baggrundsmateriale.

Hver skoledag i december åbnes en låge i lågekalenderen, og der læses et kapitel i historien. Efterfølgende kan eleverne gå på opdagelse i dagens emne på hjemmesiden.

I løbet af december stifter eleverne således bekendtskab med de traditioner og ritualer, der knytter sig til den førkristne jøl og til hvordan, vi stadig kan se sporene i den måde, vi holder jul i dag.

MED EN metaldetektor, den rouladeglade nabo Finn samt en stor portion nysgerrighed, går tvillingerne Marie og Simon på jagt efter julens rødder. For hvordan er det lige, vikingernes jøl og den kristne jul hænger sammen? Kan det passe at Odin var den første julemand? Hvorfor er det, man spiser og gør sammen i den mørke vintertid så vigtigt? Og findes svarene måske i jorden?

Marie og Simon er lige flyttet til en lille landsby, hvor deres mor skal være præst. Finn, der er pensioneret arkæolog, er overbevist om, at der findes en skjult vikingeskat i området. Han skal bare lige finde den. Sammen går tvillingerne og Finn på jagt efter skatten og opdager undervejs, hvordan mange juletraditioner oprindeligt stammer fra vikingetidens jølfejringer.

1. – 3. KLASSE SALLYS FAR BANDER – AD HELVEDE TIL – et projekt om hvordan vi taler til hinanden

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning
- Et eksemplar af bogen "Sallys far bander" til højtlesning i klassen
- A5 billeder til ophængning i klassen
- A3 Samtalebilleder til eleverne (handlingsbro på den modsatte side)
- A4-ark til eleverne med billeder til handlingsbroen

FAG: Dansk/kristendomskundskab

PERIODE: Marts – april 2025

LEKTIONER: 6

TILMELDINGSFRIST: 29. august

© THORBJØRN CHRISTOFFERSEN

Hvorfor er bandeord på én gang forbudte og fascinerende? Hvorfor er de overhovedet opfundet, når nu man aldrig må bruge dem? – Og må man egentlig ikke det?

Projektet ønsker ikke at løfte moralske pegefingre, men derimod at indgå i en dialog med eleverne om sprogets magt, og om hvad hårde ord kan betyde for trivsel og konfliktniveau i klassen.

Projektet indledes med oplæsning af den kendte børnebog Sallys far bander (... ad helvede til), skrevet af Thomas Brunstrøm og illustreret af Thorbjørn Christoffersen. Derefter skal eleverne arbejde med, hvad bandeord egentlig er, hvad de betyder, og hvad forskellen er på bandeord og skældsord. Kristendomsfagligt går eleverne på opdagelse i fortællingen om Josef og hans brødre og i etikken i Den gyldne regel.



2. – 5. KLASSE

PÅSKE- FORTÆLLINGER

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Hjemmeside med elevopgaver/ baggrundsmateriale
- Mulighed for kirkebesøg

FAG: Dansk/Kristendomskundskab/ billedkunst

PERIODE: Marts – april 2025

LEKTIONER: 6 – 12

TILMELDINGSFRIST: 29. august

KRISTENDOMMENS STØRSTE højtid er påsken. Den er i tidens løb blevet kunstnerisk fortolket på utallige måder.

Undervisningsmaterialet består af en hjemmeside, hvor eleverne arbejder med påskens forløb og centrale kristendomsfaglige problematikker gennem en række kunstbilleder, der giver overblik over påskens begivenheder og centrale bibelfortællinger fra palmesøndag, Skærtorsdag, Langfredag og Påskemorgen. Eleverne skal både sætte krop og bevægelse på centrale fagbegreber og perspektiver til aktuelle påske-traditioner og symboler. Ved det tilhørende kirkebesøg forklarer præsten om påskens betydning i kristendommen.

GIOTTO, KORSFÆSTELSEN, 1304-6, SCROVEGNIKAPELLET, PADOVA



2. – 4. KLASSE

ORGELSAFARI

FAG: Kristendomskundskab/musik

PERIODE: Tirsdage og torsdage i maj
til midt juni 2026, dato aftales
direkte med organisten på
organisthelsinge@gmail.com

LEKTIONER: 2

TILMELDINGSFRIST: Først til mølle-
princippet

TAG DIN klasse med ud på en noget anderledes safari med organist Mirjam.

Opdag "Instrumenternes dronning", et særligt instrument med tusindvis af fløjter – fuld af de smukkeste, men også særeste lyde. Efter en introduktion deles klassen op og bevæger sig mellem mindre aktiviteter, således at en lille gruppe på maks. 8 ad gangen selv kan afprøve orglets mystik.

Besøget er fra kl. 9 – 11 hvor I ud over mødet med orglet, laver små aktiviteter og spiser jeres medbragte mad under trækronerne.



EN MUSISK
OPLEVELSE MED
KLASSEN

Vi har et meget
begrænset antal
pladser, så det er først
til mølle-princippet

3. – 5. KLASSE

HAR DIN ENGEL FJER?

– et projekt om
engle og styrker

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning med novelle, baggrundsviden samt kopiark med instruktioner til kreative øvelser og produkter

FAG: Kristendomskundskab, evt. tværfagligt med dansk og billedkunst

PERIODE: Fra oktober og resten af skoleåret

LEKTIONER: 6 – 9

TILMELDINGSFRIST: 29. august

HVOR KOMMER engle fra? Hvad spiser de, og har de fødder? Hvad med de styrker en engel har, har mennesket også dem? Kan man selv være en engel for andre?

Materialet og opgaverne tager afsæt i novellen Englen i mig, der bruges som en indgang til emnet og sætter elevernes tanker i gang. Gennem samtale og kreative øvelser bevæges eleverne hen i at arbejde med at få øje på styrker hos sig selv og andre. Eleverne opfordres til tanker om og en forståelse af, at de har medbestemmelse i deres eget liv og at man kan tage ansvar for egne handlinger i socialt samspil. Eleverne lærer, med udgangspunkt i sig selv og sit nære miljø, teori om engle i den kristne tro samt andre religioner.



© CHRISTINE MUNCK BIRCH

4. – 6. KLASSE

DYREBAR ELLER BARE DYR?

– etiske perspektiver
på menneskers
forhold til dyr

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Undervisningsvejledning
- Projekthjemmeside med explainer-videoer, tekstbank mm.
- Besøg (virtuelt eller reelt) i udstillingen “Produktionsdyr: Et galleri for det muliges kunst”

FAG: Kristendomskundskab/
natur-teknologi

PERIODE: Fra oktober 2025

LEKTIONER: 8 – 10

TILMELDINGSFRIST: 29. august

© JEANETTE THORUP

ER MENNESKET et dyr? Hvor dyrebart er dyrenes liv? Og hvad er vores ansvar i forhold til dyrene?

I dette projekt kommer eleverne til at arbejde undersøgende med etiske dilemmaer omkring menneskets forhold til og håndtering af husdyr ud fra naturvidenskabelige, religiøse og filosofiske perspektiver.

Med udgangspunkt i elevernes oplevelser, undren og livsverden skal de undersøge:

- Hvilke kategorier, mennesker deler (andre) dyr op i
- Hvordan dette hænger sammen med dyreetik
- Hvordan religiøse tekster og deres oversættelser kan præge synet på dyr
- Hvordan dyrs tilpasning til forskellige omgivelser kan ske naturligt eller via menneskelig indgriben (naturlig selektion vs forædling).
- Hvad dyrevelfærd er og hvilke rammer og handlemuligheder, der findes for det.

Et begrænset antal klasser vil få tilbud om et besøg på udstillingen “Produktionsdyr: Et galleri for det muliges kunst” på De Veterinære samlinger på Københavns Universitets Campus Frederiksberg – et tilbud om virtuelt besøg vil også være tilgængeligt.



4. – 6. KLASSE

LABYRINTER, VEJE OG VILDVEJE

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning med baggrundsstof og forslag til undervisningsplan
- Adgang til hjemmeside med kort over labyrinter over hele Sjælland

- Klassesæt af elevhæfter
- Materialer til etablering af både envejs- og vildvejslabyrint hjemme på skolen
- Et kirkebesøg, hvor eleverne undersøger det at finde vej i livets labyrint

FAG: Kristendomskundskab

PERIODE: Fra februar til maj 2026

LEKTIONER: 8 – 10 plus kirkebesøg

TILMELDINGSFRIST: 29. august

SKILLEVEJE, BLINDGYDER og den røde tråd. Hvad gør det ved kroppen, tempoet og åndedrættet, når der kun er én vej frem? – og hvad gør det ved hovedet, fantasien og orienteringsevnen, når der hele tiden skal vælges retning?

Labyrinter har fascineret og spillet en rolle i menneskers liv og tro siden oldtiden. Formålet med dette projekt er at gøre eleverne fortrolige med labyrinter fra forskellige tider, steder, kulturer og religioner ved at lade dem møde labyrintens rum i myter og fortællinger fra oldtiden, den græske mytologi og i kristendommen både før og nu.

Igennem konkret labyrintvandring, samtale og refleksion får eleverne en kropslig erfaring og forståelse af labyrinten som et billede på menneskelivets veje og vildveje – og dermed nysgerrighed på de udfordringer livet byder på.



3. – 5. KLASSE

MELLEM LYS OG MØRKE

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning/elevopgaver
- Sang- og salmeindspilninger
- Afslutning den 20. februar i Frederiksværk kl. 9 – 12. Nærmere information på mail følger efter tilmelding

FAG: Kristendomskundskab/musik

PERIODE: Januar – februar 2025

LEKTIONER: 6 – 12

TILMELDINGSFRIST: 29. august

ET SAMARBEJDE med Halsnæs Musik- og Billedskole for skoler i Halsnæs Kommune.

På tværs af alle kulturer gør mennesker sig erfaringer med lys og mørke gennem døgnets og årstidernes skiften. I kunsten udtrykkes livets nuancer ofte som symboliske fremstillinger af lys og mørke – og alt det ind imellem. I musikken opleves livets nuancer i både melodier, harmonier og tekstudtryk.

Eleverne skal i dette tværfaglige projekt arbejde med lysets og mørkets symbolske betydninger gennem to salmer og tre sange, hvor lys og mørke har en fremtrædende plads i tekstuniverset og/eller i det musikalske udtryk. På skolen øver eleverne sange og salmer og arbejder med teksternes billedsprog samt deres religiøse betydninger.

Forløbet afsluttes med en sjov, stemningsfuld og fællesskabende sangevent ledet af Musikskolen og kræver ikke musikfaglig kunnen, da der både vil være instruktionsvideoer og indspilninger af musikken som hjælp til at øve på klassen.



7. – 10. KLASSE

LYSLEVENEDE – om lysets betydning og symbolik

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Lærervejledning
- Arbejdsark i plakatstørrelse til kildearbejdet i grupper
- Tre nyproducerede fagfilm
- Tilbud om kirkebesøg

- Adgang til hjemmeside med digitale ressourcer til undervisningen
- Tekst- og billedkilder til download og print
- Inspiration til afgangsprøve

FAG: Kristendomskundskab med mulighed for at inddrage fysik og biologi

PERIODE: Fra oktober – december 2025

LEKTIONER: 7

TILMELDINGSFRIST: 29. august

LYS ER et grundsymbol, som findes overalt: i religion og andre livsanskuelser, i sangtekster, i fortællinger og i utallige talemåder. Lysets symbolbetydning er temaet i dette korte og fokuserede kristendomsfaglige forløb.

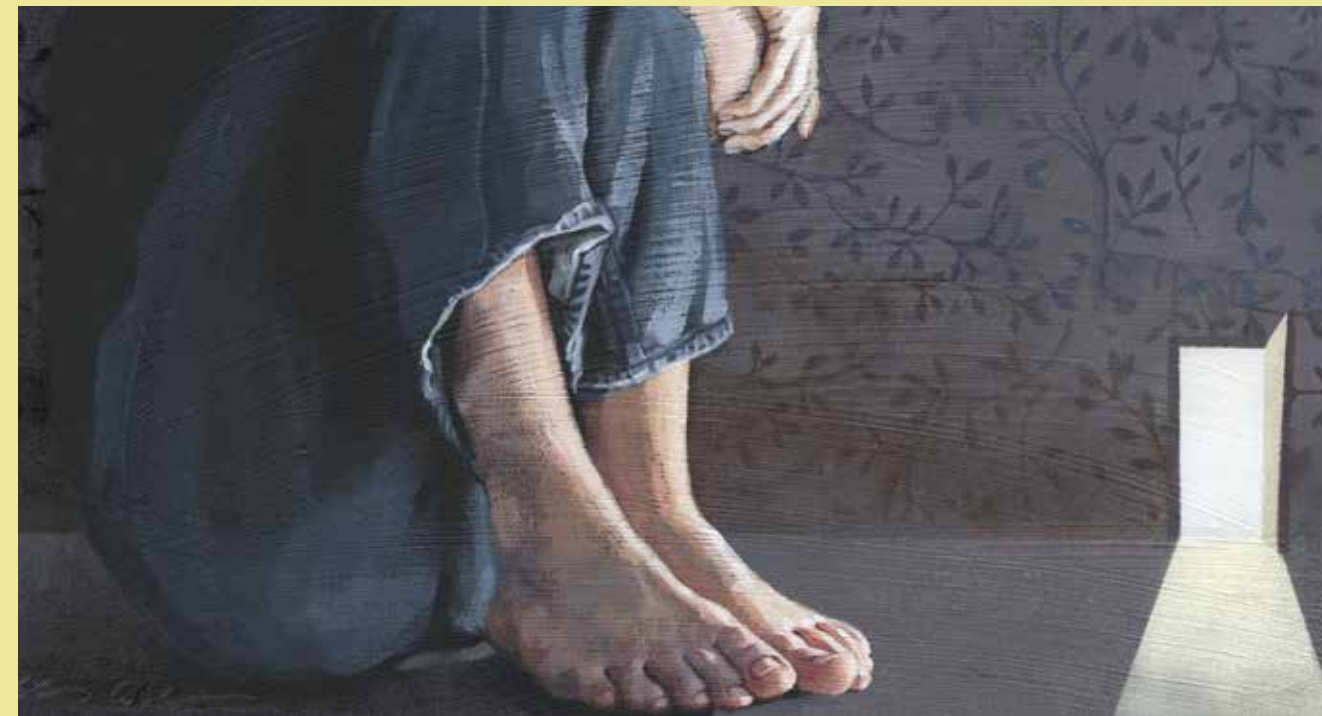
I dette forløb skal eleverne indledningsvist på kirkebesøg, hvor de skal undersøge lyset som både fysisk og symbolsk/religiøst fænomen. Tilgangen ved kirkebesøget er legende og eksperimenterende. Hjemme i klassen skal eleverne gå på opdagelse i et udvalg af korte og velvalgte kilder om lys – dvs. tekster, fotos, kunsbilleder og ritualer - fra forskellige religioner og kulturer. Alle lyskilderne er samlet på store arbejdsark i plakatstørrelse.

Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning, og iscenesætter et fiktivt lystændingsritual. Forløbet kan afrundes i den sidste lektion med enten collagearbejde, dramaøvelser eller beskrivelse af et nyt lys-event.

FORLØBET ER FLERFAGLIGT MED MULIGHED FOR AT INDDRAGE FAGENE BIOLOGI OG FYSIK:

BIOLOGI: Lysets betydning for livet på jorden (2 lektioner)

FYSIK: Lysets betydning for udforskningen af rummet (2 lektioner)



BEGGE ILLUSTRATIONER: © ELS COOLS

7. – 9. KLASSE

PÅSKEN GENFORSTÅET

– i lyset af unges
klimatanker

PROJEKTET INDEHOLDER:

- Hjemmeside med lærervejledning, elev-opgaver og adgang til projektets kortfilm.
- Forslag til prøveoplæg med idéer til brug af kulturteknikker og produktfremstilling følger med projektet.

FAG: Kristendomskundskab

PERIODE: Fra oktober 2025 og resten af skoleåret

LEKTIONER: 2 – 6 (mulighed for udvidelse)

TILMELDINGSFRIST: 29. august 2025

KAN DEN omtrent 2000 år gamle bibelske påskefortælling bruges som et analysegreb til forståelse af unges tanker om samtidens klimaproblematik?

I en eftertænksom og poetisk kortfilm udfoldes unges tanker om klimaet i samtaler med præst og filmskaber Regitze Marker. Kortfilmens klip er udvalgt og sat sammen med påskefortællingens temaer: Forventning, Forræderi, Forbrydelse og Forvandling som ramme.

I projektet vil eleverne arbejde dialektisk med disse temaer og klimakrisen, både i analysen af filmens interviews og i den efterfølgende proces med etiske og eksistentielle refleksioner. Eleverne arbejder med at analysere og forstå deres egne livssyn, andres holdninger og fælles handlemuligheder i forhold til klimaet.

© JEANETTE THORUP



LÆS
MERE PÅ
FSFP.DK

KUNSTUDSTILLING I GJETHUSET APRIL 2026



© FOTO OG KERAMIK AF THORA FINNSDOTTIR

Som en mulighed for at åbne for yderligere samtaler knyttet til projektet, Påsken genforstået, kan klassen tage på kunstudstilling i Gjethuset / Frederiksværk.

KERAMIKER THORA FINNSDOTTIR er gået sammen med fire andre kunstnere om, at skabe en udstilling der er en tværustetisk undersøgelse af forholdet mellem menneske og natur i lyset af stedets industrielle arv. Udstillingen har bæredygtighed og klimaspørgsmål som underliggende klangbund og henvender sig til eleverne med værkerne som formidlere.

UDSTILLINGENS KUNSTNERE:

Thora Finnsdottir
@thorafinnsdottir

Charlotte Skak
@Skaksmadamskaks

Julie Bitsch
@Jbitsch

Louise Foo
@Loui_foow

Marina Pagh
@marinapagh.dk

RELIGIONERNE DAG 2025

BIBELSKE FORTÆLLINGER I SPIL

TORSDAG D. 11. SEPTEMBER 2025 KL. 10 – 16

BIBLIARIUM, GOTHERSGADE 148, 1123 KBH. K

TILMELDINGS-
FRIST 15. AUGUST
OBS! Begrænset
antal pladser, så
først til mølle
princippet

09:30 **Kaffe**, the og brød

10:00 **Velkomst** v. **JOHN RYDAHL**, formand for
Religionslærerforeningen og **ANNE-SOFIE
AABENHUS**, direktør for Bibliarium.

10:15 **Oplæg** om at finde inspiration i de
bibelske fortællinger i arbejdet med
sang og musik. Musikeren **THORBJØRN
RADISCH BREDKJÆR ALIAS BISSE**
fortæller om sit album **"BLODAGER"** fra
2024. Sammen med en anden musiker
fra bandet, giver han spiller han eksempler
fra udgivelsen.

11:00 **Præsentation og oplevelse af Bibliarium**
v. direktør Anne-Sofie Aabenhus.

11:45 **Første** workshoprunde.

WORKSHOPS MED INSTRUKTØRER OM ARBEJDET MED BIBELSKE FORTÆLLINGER:

Der er fem workshops og deltagerne har hver
især mulighed for at deltage i tre af dem:

- 1) **Bibelske** fortællinger med forskellige
stemmer – hvilke greb kan bruges, og
hvordan kan der leges med ændringer
af fortællingerne?
- 2) **Værdier** og etiske udfordringer i de
bibelske fortællinger.
- 3) **Kunsthistoriens** genfortællinger af det
bibelske stof.
- 4) **Hvilke** nye historier kan fortælles med
inspiration fra de bibelske fortællinger?
Storyboards og fotos i green-screen-
studier.
- 5) **Parallelfortællinger** mellem Bibelen og
Koranen – ligheder og forskelle.

12:30 **Frokost.**

13:15 **Anden** workshoprunde.

14:00 **Tredje** workshoprunde.

14:45 **Kaffe**, the og frugt.

15:00 **Oplæg** v. musiker, forfatter og podcast-
vært **KRISTIAN LETH: "HVORFOR ER
BIBELEN VERDENS VIGTIGSTE BOG?"**.

16:00 **Farvel og tak** v. John Rydahl.

BAGKATALOG

KAN BESTILLES SÅ LÆNGE LAGER HAVES

Gå ind på vores hjemmeside for nærmere
beskrivelse af disse spændende projekter.

- Det hele går i fisk / **indskoling**
- Helligkilder / **indskoling**
- Stald, stue og stamværtshus
– en julekalender / **mellemtrin**
- På rejse med Grundtvig / **mellemtrin**
- Allehelgen og Halloween / **mellemtrin**
- Hvad er en kirke? / **mellemtrin**

HJEMMESIDE

På hjemmesiden **www.fsfp.dk** finder du alle
aktuelle og gamle undervisningstilbud.

Du kan tilmelde dig flere projekter og bestille
bagkatalog materialer på en gang.

Tilmeldingsfrist: 22. august 2025.
Kirkebesøg: Ved ønske om kirkebesøg
kontaktes den lokale præst. Oversigt over
provstiets kirker og kontaktpersoner findes
på provsti.dk under Frederiksværk provsti.
Og/eller kontakt skoletjenesten på mail.

TILMELDINGSFRIST I ÅR:
29. AUGUST – 2025

GRAFISK TILRETTELÆGGELSE: JEANETTE THORUP





FOLKEKIRKENS SKOLETJENESTE
FREDERIKSVÆRK PROVSTI